



# శివవీల

(5 అంకముల నాటకము.)

౫౧౦ ఫకర్త

కవితావినోద నిడయర్తి ఉత్పరప్ప చిన్న

ప్రకాశం.

రాజమండ్రి

లలితా ముద్రాక్షరశాల యందు

మూద్రితంబడియె.

1981.

కావీర్లు రిజిస్టర్లు

[వెల రు 1.00]



# శివతీల

(అయిదొకముల నాటకము)

గ్రంథకర్త :

కవితావినోద నిడమర్తి ఈశ్వరప్ప బి. ఏ.

శ్రీ కా కు శ ము.

మొదటిసంపుట 1,000 ప్రతులు.

రాజమహేంద్రవరము,

లిలితామృద్రాక్షరశాలయందుఁ

ముద్రింపఁ బడియె.

1931



## ప్రీతి క.

“శివలీల,, అనునాటకము కవిత్వానిద నిడమర్తి ఈశ్వరప్ప బి. యే గారిచే రచింపబడి మాముద్రాళాలలో ముద్రితమైనది. నే నీగ్రంథకర్తగారిని జాలకాలమునుండి యెఱుంగుదును. వీరికవిత్వశక్తియు పత్రికలలో లోక మెఱింగియే యున్నది. ఉపోద్ఘాతములో నిది ప్రథమప్రయత్న మని వీరు వ్రాసికొనినను ఈనాటకము ప్రథమప్రయత్నముగాఁ దోసదు. మిక్కిలిమనోహరముగా నున్నది. శైలి మృదుమధురము. హరవిలాసమువలె నిదియు వేర్వేరుకథలతో నైదంకములుగా విభజింప బడియున్నది. నాటకము భక్తిరసభరితము. “శృంగారవీరయో రన్యతరస్య ప్రాధాన్యం,, అను నియమమును భవభూత్యాదులే నిరసించినారు. ఇది భక్తిరసప్రధానమైనది. సిరియాళచరిత్రము చదువుచున్నప్పుడెట్టివారికిని గన్నీరు మున్నీరు కాకమానదు. మఱియుఁ దిన్ననిభక్తి భరితమైన. మూఢవాక్యములు చదవి యానందింపనివాఁడండ రని నానమ్మకము. - వీరు నీచపాత్రములకు గ్రామ్య ముపయోగించుట యొప్పుం గాని వీరిగ్రామ్యము పెక్కుమంది కర్థముగాదేమో యని తలంతును. నా కిందఁ గొన్నికొన్నిస్థలముల నర్థము దెలియలేదు. అధునికులమత మనుసరించి యిందు యుదంతధాతువులయుత్తమపురుషముకుఁ దు వర్ణం బుపయోగించిరి. అది దోషముగాఁ బరిగణింప నొప్పదు.

ఈగ్రంథము ముద్రించునప్పుడు పూర్వులు చూచినవాఁడను నేనే గాని కొన్నియక్షరములలో ముద్రాభ్రంశములు పడినవి. అంధ్రములో నెంతకన్ను గలవాఁడు దిద్దిన నిట్లు పడుననుకొందును. వ్రాని కింపు శుద్ధపత్రము వ్రాయఁబడినది. చిత్తగించి పాఠకమహాశయులు సంస్కరించుకొందురుగాక యనియు గ్రంథకర్తగారికిఁ బ్రోత్సాహముగలిగించి వారిచే మఱికొన్నినాటకములు వ్రాయించుటకుఁ దోడ్పడుదురు గాక యనియు విన్నవించుచున్నాను.

రాజమండ్రి }  
20-7-31 }

శ్రీవాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి.

## ఉ పో ద్ధా త ము.

పాతకమహాశయాలా నా!

నటరాజశేఖరుం డగుశివప్రనిలీల నొకనాటకరూపమునఁ  
గూర్చు దలఁచి స్కాందపురాణము, బ్రహ్మాత్మరఖండము, బన  
వపురాణము మొదలగుశైవగ్రంథములనుండి కథల నేటి యంక  
మున కొక లీలచొప్పున నైదంకముల నీనాటకము రచించితి. నటకు  
లవకాశము ననుసరించి యంతయుఁ గాని వేటు వేటంకములఁ గాని  
ప్రదర్శించుట కనుకూలముగ దీని విభజించియు నతికితి నిదియే నాప్ర  
థమప్రయత్నము గాన దోషముల మన్నించి నాయుద్యమముఁ జూ  
త్సహింపఁ బ్రార్థించువాడను.

శ్రీకాకుళము . }  
18-7-31. }

ఇట్లు సుజనవిధేయుఁడు  
నిడమర్తి ఈశ్వరప్ప.

# అభిప్రాయములు :

Dr. C. Narayana Rao M. A. L. T., Ph. D.,  
Govt. Arts College,  
ANANTAPUR.

I have gone through your "శివలీల" very carefully and found it very excellent. Your portraiture of Tinna is simply excellent. I wish you would write some more scenes of that type in such language i. e. the language exhibiting the human touch. I wish your book all success. It is so very nicely written with good taste and a fine regard for theatrical representation.

ఆంధ్రవిద్యావాచస్పతి సాహిత్యసరస్వతి విద్యావినోద కవిభూషణ, శతావధాని మ. రా. రా దోమావేంకటస్వామిగుప్తగారు. ఆంధ్రపరిశోధకవిశ్వవిద్యాలయసభ్యులు. పండితులు. క్రిష్టియనుకాలేజి, మదరాసు మకాం విజయనగరం. 30-5-29.

ఉ. శ్రీనిడమర్తి వంశ్యుఁ డయి చెన్నలరాత్రునీశ్వరాఖ్యుఁ డ  
న్యూనగుణాతిరేకమున నొప్పిడిశైవకథావర్ణి భువి  
మానవలోక మెల్ల ననుమానము మాని శివాదృతిం గనం  
గా నలువాఱ నాటకముగా రచియించె గరంబు సొంపుగఁ.

ఉ. "నాటకముల కవిత్వ" మనునట్టితెఱంగు నెఱుంగనట్టిరున్  
బూటకు నొండుచొప్పునను బట్టల నల్లినభంగిఁ బాత్రీతన్  
బాటిని లోగుపొత్తములు వ్రాసియు ముద్రణ నేయుచుండి రా  
నాటకముల ధరిత్రి నొకనాటికి నేనియు మేలు నేయ, వా  
పాటినిగాక, నాటకపుఁబద్ధతులఁ సరిగా నెఱింగియుఁ  
మాట యనుం గవిత్వమును మాన్యతఁ జెందగ మేటి యాజగ  
న్నాటకసూత్రధారి శివునవ్యవిలాసకథావర్ణిన్ దగఁ  
నాటకరీతిఁ జేసినయనంతగుణాదరు నిన్నుఁ బేర్చి నా  
హాటకశైలకార్యుకుఁ డహర్నిశముం గవితావినోదు ది  
క్కుటయశోవిలాసమును గూర్చియు నేలుత మీశ్వరాఖ్యునిఁ



## పాత్రలు .

పురుషులు.

శుశ్రూడు.

దేవేంద్రుడు.

మన్మథుడు.

హిమవంతుడు.

ఋషులు.

నారదుడు.

చిరుతొండ శ్రేష్ఠి.

సిరియాళుడు.

బాలురు.

చిత్రీవర్మ, మంత్రి.

చంద్రాంగదడు.

నాగేంద్రుడు, మంత్రి

మైత్రేయమహర్షి.

సుమేధుడు.

సోమయాజి.

అర్జునుడు.

కిరాతులు, ప్రేమధులు.

తిన్నడు.

స్త్రీలు.

పార్వతి.

రతి.

జయ.

విజయ.

మేనక.

అరుంధతి.

తిరువేగనాంబి.

చందనిక.

బాలెంతరాలు.

సీమంతిని.

చెలికత్తె.

చిత్రశేఖ.

కళికిళి.

సామవతి.

సోమదమ్మ.

# శుద్ధ పత్రము.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
43	10	గడువంగ	గుడువంగ
59	6	ఘాతకమృగము	ఘాతుకమృగము
59	20	లుత్సకత	లుత్సుకత
61	11	మియుడు	మూయుడు
62	22	మణులలో	మణులలో
63	3	స్వాంతమునందు	స్వాంతమునందు
69	4	కిశోరములు	కిశోరములు
82	5	నాయత్త	నాయత్త
91	22	బ్రతివత	బ్రతివత
93	13	నకటి	నంటి
95	19	నేతపో	నేకపో
97	9	మిరెంది	మరెంది
97	20	కొట్టడా	కొట్టడా
104	14	నీదించు	నిదించు
105	12	టుడియ	టడియ
107	6	ధనుస్సు	ధనుస్సు
110	4	వేతెఱుంగడు	వేతెఱుంగడు
110	9	నానునడగ	నానడగ

## అంకితము.

సీ. ఏనతి యాశ్రితు తేమడిగిన నీయఁ

దగి కల్పవల్లినాఁ బొగడు వడసె

నేనుచరిత యెవ రెఘును నేవించిన

వారికిం గొంగుబంగార మయ్యె

నేభక్తిఖనికి గౌరవుండు ప్రీతుండై

సాయుజ్యపదవిని నరగ నిడియె

నేమాన్యకుం బతి యీశుఁ డంతర్బహి

ర్చనవేశ్వరుం డగుబసవరాజు

గీ. యట్టినాతల్లి లోకవిఖ్యాతగుణక

దంబ జోగ్యాదిలక్ష్మంబ ధన్య యాపె

కంకితముఁ జేతు దీని నే నధికభక్తి

జన్మసార్థక్యకాంక్షినై సంతసమున.

నిడమర్తి ఈశ్వరప్ప.

శ్రీకాకుళము.

శ్రీ రస్తు.

# శివతెలి

నాం ది

ఉ. కంతుని గెల్చి గెల్వఁబడి కాంచినభక్తులచేత నెంచి నీ  
మఱిని దెల్పఁ బాఠునకు మానితపాశుపతాస్త్ర మిచ్చి జ  
న్మాంతరమందుఁ దిన్నఁ డగునాతని కైకృ మొనంగువేలు ప  
త్యంతముదల్చి దేల్చి మిము నాయువు భాగ్యము నిచ్చి పోయితఁ.

నాంద్యంతమున

సూత్రీధారుడు—మారిషా ! ఇటు లొకసారి రమ్ము.

(మారిషుడు ప్రవేశించును.)

మారి—బావా ! నన్నుఁ బిలిచినకారణ మేమి ?

సూత్రీ—నీ వేదేని తొందరపనిలో లేవు కదా ? (నవ్వుచు) నీకుఁ  
బని లేదు తీక్షికయు లేదు లే.

మారి—నీహాస్యమున కేమిలే. ఏక్షణమున నే నాటక మాడుమం  
దువో యని యెల్లప్పుడుఁ బరికరముల నాయత్తపటచుచుండు  
నాకుఁ దీక్షిక యెట్లు ?

సూత్రీ—ఇప్పుడు నే ని స్నందులకే పిలిచితి. భక్తిరసభరితం బగునా  
టక మొం డాడుఁ డని నభానదు లాదేశించిరి. నీసాహాయ్య  
మునఁ గాని వీరికోరికఁ దీర్చఁ జాలను.

మారి—నరే. ఏనాటక మాడుదము ?

సూత్ర—గీ. ఎల్లరీతులమిగులఁ బరీక్షఁ జేసి  
 భక్తికి నౌచ్చి కోరినవరము లిచ్చి  
 భక్తులకు ముక్తి నిడుభగవంతుఁ డొకఁడె  
 మనకు నా “శి వ లీ ల” సంభాష్య మిపుడు.

మారి—ఏమి బావా నీవరాకు ? ఇన్నిసారు లాడియు “శి వ లీ ల”  
 యందువేల ? శృష్టలీల కదా ?

సూత్ర—కాదు. కాదు. ఇది యొకకొత్త నాటకము.

మారి—అటులా ? ఎవరు రచించిరి ?

సూత్ర—గీ. మాన్యుఁడును బ్రీధితుఁడు మల్లమవలి మల్లి  
 కార్జునారాధ్య కవిశిష్యుఁ డనఁ దగునిడ  
 మర్తియీశ్వరప్ప రచించె మధురపణితి  
 రసము వర్షించు “శి వ లీ ల” యెనక మెనఁగ.

మారి—అకవి యిం కేనాటకముల రచించెను ?

సూత్ర—పద్యరచన కాతని కిదియే ప్రథమప్రయత్నము. “జననీ  
 “జన్మభూమి శ్చ స్వర్గా దపి గరీయసీ” యనునట్లు కవి—  
 “నీ. ఏనతి యాశ్రితు లే మడిగిన నియ్యఁ

దగి కల్పవల్లి నాఁ బొగడు వడసె

నేనుచరిత్ర యెవ రెపుడు నేవించిన

వారికిం గొంగుబంగార మయ్యె

నేభక్తిఖనికి గారీశుండు ప్రీతుఁడై

సాయుజ్యముక్తిని సరగ నిడియె

నేమాన్యకుం బతి యీడ్చుఁ డంతర్బహి

ర్చనవేశ్వరుం డగుబసవరాజు

గీ. యట్టినాతల్లి లోకవిఖ్యాతగుణక

దంబ జోగిలక్ష్మీయనెడు ధన్య యాపె

కంకితముఁ జేతు దీని నే నధికభక్తి  
జన్మసార్థక్యకాంక్షి నై సంతసమున.  
అని చెప్పికొని మాతృదేవత కీకృతి నర్పించుకొనినాఁడు. బహు  
శాంధ్యగీర్వాణాంగిలేయగ్రంథపరిచయము గలవానిరచనకు  
లోపముండునా? భక్తిరసభరితం బయ్యు నితరరసంబు లందందు  
నిండుఁ బోషింపఁబడియె. తినఁ బోవుచు రుచు లడుగ నేల ?

బాగోగులు పరీశీలింప నడస్యలే దయులు.

మారి—కం. సరసరచనాచఱుడు కవి

సరసాగ్రేనరులు గరము సభ్యులు కడు నే

ర్పరులు కుశీలపులుక రస

భరితము శివలీల వస్తువా బలి బలిరే !

సభాస్థారుల నానందాబ్ధి నోల లాడింపఁ గలము. ఏలన—

గీ. వానపునిదివ్యసభ మించి వైభవమున

నేటిమనసభ కన్పట్టె నిక్క మచట

నొక్కరొక్కరె గురుబుధు లిక్కడ నన

గురువులును బుధు ల్సభ్యు లెల్లరును గనుమా.

(దేదీవ్యమానం బగుదివ్యతేజంబు కాన్పించును)

కన్నులకు మిటుమిట్లు గొలుపు నీదివ్యతేజం బెయ్యది?

సూత్ర—గీ. దనుజు లిడునంకటమున దండవ్యామాను

లగుచు సురలెల్లరును మేరునగముఁ జేరి

ఘోరతప మాచరింపగ వారిఁ గావ

మర్వి కేతెంచుశర్వుని జ్యోతి యదియ.

మీ మాంసించిననీశ్వరసందర్శనమ్ములభింపదు. వేగమురమ్ము.

ఇది ప్రస్తావన.

(నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ రస్తు.

శివలీల.

ప్రథమాంకము పార్వతీపరిణయము.

I రంగము మేరుగిరి.

(హరివిరించ్యాదిసుపర్వలెల్లరుఁ దపోనిష్ఠాగరిష్ఠులై యుండ  
నీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మగును.)

సురలు— దేవదేవా! మహేశా, సర్వజ్ఞా, భక్త కామదా, సజ్జనావనా,  
దుర్జనతూలకీలా, లోకజనకా, లోకరక్షకా, మోక్షప్రదా, త్ర్యం  
బకా, అష్టమూర్తీ యివే మావందనశతంబులం గైకొనుము.

ఈశ్వరుఁడు— గీ. మీర లీరితి సనుఁ గూర్చి ఘోరతపము  
నల్పుచున్నారు గానఁ బ్రసన్నుడ నయి  
పరము లీ వచ్చితిని గోరి వానిఁ బడయుఁ  
డహహ! యీమీతపంబు మహాద్భుతంబు.

సురలు— గీ. అఖిలలోకేశ మేము మి మ్మనవరతము  
గొల్పువారమై యీరీతిఁ గూర్చదనుజ  
మర్దనమ్ముల పాలయి మగ్నిగుచుండ  
నూరకున్నావు మహుఁ బోవ నొరులు గలరె?

మాయానందనుం డగుశూరపద్ముండు సింహవక్త్రితారకు లను  
ననుజులం గూడి చెలరేగి నిఖిలజగదుపద్రీవంబు నేయుచున్నాఁడు.  
అసురులు దేవరవరబలంబున దుర్జయులై నిర్జరుల నిర్బించి తిభ్రవనకం  
టకులై యున్నవారు. మాయగచాట్ల నెంతని విన్నవెందుము!

ఇందుగ్గిడు— సీ. ఈయిందుగ్గిఁ డాదనుజేంద్రీనంగణముల  
జలవృష్టిఁ గలయంపిఁ జల్లు నీశ

- అగ్ని— ఈయగ్ని యాదానవేశుపార్శ్వమునఁ  
గాగడాఁ బట్టు చాకలి మహేశ
- యముఁడు— ఈయముఁ డాయసురేశ్వరునన్నిధి  
భయముతో మెలఁగెడి భటుఁడు గిరిశ
- వరుఁడు— ఈపాశి యాపలాశేసునకు నీలఁ  
బట్టియిచ్చెడిబెస్తవాఁడు శూలి
- పవనుఁడు— గీ. పవనుఁ డనువాని కెపుడు వీవనల వీతు
- కుబేరుఁడు— ధనదుఁడను విరిబోడులఁ దార్పు చుందు
- సూర్యుఁడు— రవిని మందాతపముఁ గాచి మగ్గిపోదు
- చంద్రుఁడు— చంద్రుఁడను వానికనునన్న సంచరింతు.
- ఇంద్రుఁడు— మహాప్రభూ! మాయవన్ధ దుస్సహంబును దుర్వచంబును  
గటాక్షించి వేవేగ రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.
- ఈశ్వ—బృందారకులారా! ఆపలలాశనులు నాయాన నిమ్మేరునగంబుం  
జేరఁ జాలరు. మీర లిచ్చో మద్భక్తియుక్తులైరై భయం బుడిగి  
యుండుఁడు. అచిరకాంబున శూరపద్మాదులవభార్థముగుహుం  
డుదయింపఁ గలఁడు. సుఖిం బగుఁ గాక!
- (తిరోహితుం డగును) (జవనిక దిగును.)

2 రంగము. మేరుగిరిప్రాంతము.

(ఇంద్రుఁడు నారదుఁడు ప్రవేశింతురు.)

ఇంద్రుఁడు—

చ. గుహుఁ డుదయించు తెన్నఁడొ కకుష్పతిముఖ్యసుపర్వసర్వదు  
స్సహపరితాపకారకస్మశంసదనూజులఁ గూల్చు తెన్నఁడొ  
తహతహ పెట్టు శంభువరదావము సిద్ధి విలంబ మన్న దు  
స్సహముక్షణంబు గల్ప ముగు సంయమిచంద్ర యుపాయమే మగునో.



మా కింతవఱకు నొనఁగూడిన కార్య మేమియును లేదు. మా పాట్లు కుక్కలు నక్కలుం గూడఁ గానవు. అష్టవసువు లసురధనాగారంబులఁ గాపాడుదురు ద్వాదశాదిత్యులు దైత్యగృహమ్ముల దీపమ్ములభాతి వెలుంగుదురు. కొందఁ జనురులు గోగ్రాసములఁ బెఱుకుచు మీసనముదాయంబులనాపాదింపుచు నసురసంరక్షణతత్పరుం డగుదానవేశ్వరు ననుసరించుచు నహో రాత్రీంబులు పరాకు లేక కైవారంబు సల్పుచు సాదరంబునఁ గొల్పుచుండురు. ఇంక శోకాతిరేకంబున విహ్వలులై దీర్ఘ నిశ్వాసంబుల నోరు లాఱ లోలోనఁ గుండుబందీకృత బృందారకసుందరీ బృందంబులవెతలం దెలుపం దరంబె? కిన్నరకింపురుషగరుడ గంధర్వ సిద్ధసాధ్యవిద్యాధరులారాక్ష నేశ్వరు భృత్యానుభృత్యులై వానికనుసన్న మెలఁగి వాఁకిటఁ బడిగాఁపు లుండ నెప్పటియట్లనె గాక దైత్యబాధ కవధియున్న దే?మునీంద్రా! తెరు వెయ్యది?

నార—ఆదిమద్యాంత రహితుండును సకలలోకాధారుండును లోకాతితుండును సంహరణకార్య దీక్షారుమృండును నగునజనిపరుష వాక్యంబు లాశూరాదుల కాశీర్వాదంబు లయ్యె. మాయామానుషవిగ్రహమ్ములఁ దాల్చి దైతీయుల సమయించిధర్మ సంస్థాపనంబుఁ జేసినచక్రి నిర్వక్రీపరాక్రీమం బగుచక్రీ మొక్కపతకంబుతెరంగున దారకునికంఠసీమ నలంకరించె. దండధరునిదండంబుఁ జంభారిదంభోళియు వానియక్కునఁ దగిలి మొక్కవోయె. పరుణపాశంబు తృటితం బయ్యెఁ గుబేరుగద భగ్న మయ్యెఁ పవనధ్వజంబు పటహీనం బయ్యె. వే యేల? శూరభయంబున నిమ్మేరుగిరిం జేరినమన కింక నామేగుచాపుండే శరణ్యుండు. గుహోదయము దనుకనోర్చి యుండక తీఱదు. దేవేంద్రా! లోకనంచారమున నేఁ గన్పట్టినవిషయ మొక్కటి విను.

సీ. దక్షాయణిదేవి తండ్రివై నల్లి తు

మారాద్రితనయగా జనన మందె

వటమూలమునఁ బరబ్రహ్మనునంధాయి  
యగుచుఁ జిన్నద్రోచే నభవుఁ డలరె

ననకాదియోగులు స్వస్వరూపజ్ఞాన  
సమ్మోదపారవశ్యమ్ముఁ గనిరి

నిఖిలజంతుశ్రేణి నిష్కామవృత్తిమై  
నిష్ఠఁ దపమ్ముల నెఱపుచుండె

గామతంత్రింబు లనునవి కల్ల లయ్యెఁ  
బంచశరుపుపుముల్కులపన లడంగె  
లోకమున స్త్రీపురుషసంధి లుప్త మయ్యెఁ  
బ్రకృతిపురుషులు వేర్వేర వఱలుకతన.

చరాచరప్రపంచంబునకు మాతృభాగం బివ్వడు హైమవతిగో  
హిమవన్నగంబున కుద్భవించెఁ బితృభాగంబు విరక్తంబై దక్షిణామూర్తి  
గా వీరాననంబున న్విడిసె. అయ్యిరువురం గలిపిన లోకారిప్తం బడంచు  
కుమారుం డుదయించును. అక్కుమారకుండు రక్కసిమూకలకు మార  
కుం డగును. మహేశు సుమాసక్తచిత్తుం జేయఁ గునుమాయుధుం  
శ్రోత్సహింపుము. తదుభయనమావేశానుకూలనన్నాహంబుఁ గావించి  
వచ్చితి. హైమవతి యనుదిన మీశ్వరునికిఁ బూజాద్రవ్యముల  
సమకూర్చి నేవించునట్లు జేసితి. వాసవా! నీనన్నాహమున నీ వ్రుండు  
ము నేఁ బోయివచ్చెద.

ఇందు—మనీంద్రా! మీయుపకృతికిఁ గృతజ్ఞులము. (నమస్కరించును)  
నారద—(నిష్క్రమించును)

ఇందు—(తనలో) ఇది భాగ్యోదయము సూచించును. మదనుఁ డింకను  
రాకున్నవాడు! ఎట్టికార్యతత్పరుండై యున్నాఁడో!  
(రతిమన్మథులు ప్రవేశింతురు)

మన్మ—దేవేంద్రా! నమస్కారము నన్నుఁ దలంచినవని యేమి?  
 అ దెట్టిదైన నెరవేర్చి నీయనుగ్రహంబునకుఁ బ్రాత్రుండనగుదును.

నీ. ఆసింది నీవద మతిఘోరతవ మూను

వానితపోభంగ మే నొనర్తు

నీవేడికోళ్ళను నిరసించెనే నేక

భర్తృక న్నీపదాబ్జముల వైతు

వజ్రాయుధము గడ్డిపరకగా ని న్నెది

ర్చినవానిఁ గాందిశీకునిగ మార్తుఁ

గైవల్యపదవికై కాలుసాచినయట్టి

ముని నధఃపాతాళమునకుఁ బుత్తు

గీ. మలయపవమానరథ ముండ మాధవుండు

మంత్రీయై యుండఁ జందుండు మామ యుండ

సుమశరావళి నేసి గూర్చుదు విరాళి

నలువకును శ్రీపతికిని బినాకి కైవ.

ఇందు—సెబాసు వీరాగ్రణి!

గీ. దేవనంకల్పితములు సిద్ధించుఁ గాత

వింటి నీమాట వీనులవిందు గాఁగ

నెంతవాడవు గాకున్న నెట్టిధీరు

నబలలకుఁ జిక్కి దాసోహ మనఁగఁ జేతె.

లోకాద్విష్టమ్ముఁ బాప, దానవకంటకొన్ములమ్ము నెరవఁ గుమా  
 రజననమ్మునకు మూల మ్ముమామహేశ్వరుల సంధానమ్ము. ఆయును  
 శీతనగసానువున యోగాననానీనుం డగుస్థాణునకుశుశ్రావఁ బొనర్చు  
 చుండు. మహేశుం దెరల్చి గిరిజానక్తచిత్తుం జేయ నిన్ను దేవత లభ్య  
 రించువారు.

మన్మ—నంకొందనా! ఆజగదీశ్వరుకరుణాకటాక్షమున జగజ్జయి నై  
 మాయన నే తిరస్కరించినస్వామి దోహి నగుదునే. నిటలా  
 ట్టుఁ డాక్షణంబున నన్ను నేత్రానలంబునఁ గాల్పఁడే? ఒడ  
 లెఱుంగని దర్పంబున గొందర్పుఁ డాడినపీరాలావంబులం బరిగ  
 ణింపకుము. అచ్చో గా కిం కెచ్చట నైన నాప్రితాప మప్రితి  
 మానము. ఆఫాలనేతులిం బాఱఁ జూడఁ గలమా?

ఇంద్రు—మదనా! దిగు లొందకుము. అమరైశ్వర్య మంతయు నీపిడి  
 కిట నున్నది. అనన్యసాధ్యం బగునిక్కార్థంబునకు నీవే నమ  
 ర్థుండవు. ఏలన—

ఆ. పె. ఒండు రెండుఁ జేయ నున్నారు కోదండ  
 ధరులు వేనవేలు ధాత్రి నిట్లు  
 రెంటి నొంటిఁ జేయఁ దుంటువిల్లూనునీ  
 వంటివాఁ డి కెందుఁ గంటఁ బడఁడు.

పుష్పబాణుండవు గాన—

గీ. పూలు దళ ములు సర్పించుపోల్కి మొఱుగి  
 యేనుబాణముల మహేశు నెదను నాటి  
 నగజయం దాతనిమనంబు తగిలియుండు  
 నట్లు సమకూర్చి దేవకార్యంబు నల్పు.

మన్మ—అ దెట్లు సాధ్యం బగును? ఎఱుగవాకో?

ఆ. పె. భక్తి యుండె నేనిఁ బాషాణములవ్రేలు  
 చేత నైన ముదముఁ జెందుఁ గాని  
 భక్తి లేక యిడినపల్లిపుష్పాదులఁ  
 బీతిఁ జెందఁ డెపుడు విశ్వభర్త.

గానఁ బంచబాణములం బూని పంచనశీలుండనై పూజింప నెంచిన

పంచాననుం డలుక మించి నన్నుఁ బటాపంచలు చేయును,  
ఓయప్పా నే నిప్పుని కొప్పఁ జాల మన్నింపుము.

ఇందు—

మ. అకటా దేవతలెల్ల దేహి యని ని న్బార్థించినకా బాంగి యు  
త్సుకత న్నడ్డు బిగించి కట్టి తగుదంచుం బోక యారీతి వె  
స్కకు సంజ న్నడి వేయ నీకుఁ దగ దిక్కార్యంబు సాధించిన  
స్వకటం బయ్యెడునీదికీర్తి భువి నావద్బాంధవత్వంబునకా.

మస్మ—నిజమే సురాస్వరమానుషప్రపంచంబుల నాకార్య మని  
వార్యమే.

నీ. తనకూఁతునే వరించినవిరించి గని

నాప్రతాపంబుఁ గనంగ లేవా?

అలజలంధరు బృంద సంబుజాక్షుఁడు పొంద

నాప్రతాపంబుఁ గనంగ లేవా?

గురుపత్ని నిర్భీతి మరఁగినకళిఁ గన్న

నాప్రతాపంబుఁ గనంగ లేవా?

జనకువంచించి స్పంజయనారదుం డేల

నాప్రతాపంబుఁ గనంగ లేవా?

గీ. గాధిసూనుతపము నీటఁ గలిపె నెవరు?

వ్యాసుజనని యోజనగంధి యయ్యె నెట్లు?

నాకటాక్షమ్మనను గాదె నీకు జగతి

వేయికన్నుల వేల్పించు బిరుదు గలిగె.

చుటుకుఁ జుటుక్కున నేఁ బుష్పనారాచముల నేయఁ బువ్వుఁ  
బోడులకు జోహారు నల్పు వీరాధిపీదు లెంద టెందఱు లేరు? ఇందు  
శ్రోత్రం దండఱవంటివాఁడే? నొనటికంటిమంట ముజ్జగంబులఁ గాల్పు

గలవాడు. అపురహరునకు దక్క నే నొరుల కెవ్వరికి న్వరవను. నన్నాశూలిపాలి కంపకుడు తండ్రి! నాతప్ప సైరింపుడు.

ఇందుడు—ఓయీ! దేవకార్యంబునే గారవింపవుగా? లోకోపకారకృత్యంబునకు బ్రతికూలుం డగునీయట్టివాడున్న నేమి లేకున్న నేమి? “పరోపకారార్థ మిదం శరీర”మనునార్యోక్తిం బాలింప కుంటివే! ఫాలలోచనునేత్రానలమ్మున గాలినం గాలుదువు గాక. పరోపకారమ్మునకు బ్రాణమ్ముల ధారవోసి కీర్తికాయలై పేరెన్నిక గన్నవా రెండఱు లేరు? వారల నొక్కని వైన ననుకరింప జాలవా? ఇట్టి జగదుపకారకం బగుకర్జంబు దెగువ న్నివు చేయకుండిన బదుగురలో నగుబాటు, నామాట విను నీ కిది తప్పదు.

మన్మథుడు—

చ. మనవిని నాలకింపు కడుమాయలవాడు మహేశుండేడ నే  
జని కికురించుటేడ? మది జంకును గొంకును బుట్టు గాన నా  
పని కింక నన్ను బుచ్చిన నపాయము వాటిలు మీకు నాకు నీ  
యనునయ మింక జాలు నిటలాక్షునితో మన లెల వైరములే.

అయిన నింకొకరీతి నే దేవతలకు నేవ జేయ గలను.

ఉ. మోహము ముమ్మరింపంగ నమోఘశరౌఘము కెల్ల గుప్పి న  
మ్యాహవయోధి ముంచి మిము మువ్వల దిప్పల వెట్టరాక్షస  
వ్యూహముల సతమ్ము మిథునోదితకృత్యము లేర్పడ న్వరా  
రోహల బాహుబంధముల రూఢిగ నొక్కడ గట్టి వైచెదక.

ఇంకు) — నే నొత బలిమాలినను దేవకార్యంబున కియ్యకొనవు. ఉమా సంయోగమిశ్వరునకు మూత్ర మనిష్ట మనుకొంటివా? నీమూలమున నశ్వేశ్వరునకును సర్వసుపశ్చలకును సంతనము కలుగును సుమా.

మన్మ—నా కేమో భయ మగుచున్నది. నావిన్నప మాలింపుము.

గీ. దనుజదంపతు ల్లిలమై యనవరతముఁ

గలసి మెలసి వర్తించెడికరణి నేను

జేతు నిటమీఁద మనుఁడు నిర్భీతి మీరు

శర్వు నే శరవ్యముఁ జేయఁ జాలఁ జాల.

ఇందు—(తనలో) సాంత్యవచనంబుల కితఁడు లొంగఁ డింక దండసా  
ధ్యుండే. (ప్రకాశముగా) సుమసాయకా! అమరకార్య మాచ  
రించిన నీశుండు చిరునగ వొలుకఁ గటాక్షపీఠణముల నిన్న  
నుగ్రహించునో, రూక్షేఠణముల నీక్షించునో నందియము  
గాని నామాట నిరాకరించిన సమేషమాత్రమున మచ్చా  
పానలమ్మున కాహుతి పగుట సత్యము. దూర మాలోచించి  
కొనుము.

మన్మ—కటకటా! ఎట్టిసంకటము సంప్రాప్తించె! ముందుఁ బోయిన  
మయ్య వెనుకఁ బోయినఁ గొయ్యి. నే నెట్టులను హతా  
శుండనే. (రతితో) ప్రాణేశ్వరీ! ఇంక మన కేది తెరువు? ఏమి  
నేయుదును.

రతి—నాథా! అమరు లందఱుఁ గూడి మరల నాత్మ్యంబకునే. తపంబున  
సంప్రీతుం జేసికొనక నిన్నిట్టిదారుణకార్యంబునకు నియోగిం  
ప నేల? వెనుఁ దీసిన జంభారిశాపోద్యుక్తుఁ డౌటయా? ఏటి  
న్యాయము! నీ వేమందువో గాని యోజించిన నా కొక్కటి  
తోఁచుచున్నది. ఎన్నటికీని శాపమున కవధి యుండుఁ గాని  
శివాపరాధమున కవధి యున్నదే? హరునిం దిరస్కరింతు  
వాఁడు నశించుట నిశ్చయము. “ప్రీతిబుద్ధిఁ పుశ్చయావహా” య  
ననది నెంచి నామాటఁ దోసిపుచ్చకుము. అట కేగి నర్హ  
శ్వరం బూజించి యనుగ్రహమ్ముఁ బొందుము.

మన్మ—వేయనీ! ఔను గాని ప్రతాపవంతున కది లక్షణమా? అను  
రకాపోవహతుండ నై తచ్చాపాంతముం బ్రతికించి కలకాలము  
కష్టపడుకంటె మృదునివలన మృతి నొందినను సురులకోరిక  
నీడేర్చి జగతిం గీర్తి గాంచుట లెస్స కాదె? నావంటిపోటుమా  
నిసి వెనుదీయుట హాస్యాస్పదము. పోయి వచ్చెద.

చ. అజినముఁ గచ్చఁ గట్టి తుహినాద్రీని ముక్కు బిగించి తాపన  
ప్రజమున కొజ్జ యశముదివిరాగికి రాగము నింపి యమ్మహీ  
ధ్రజ నిదె గూర్చువాడ శపథం బిదె దేవతలార! దేవత  
ల్లజుఁడు హరుఁడు భస్మపటలమ్ముగఁ జేయును గాక న న్ననన్.

రతి—(తనలో) హర! హర! అమంగళము శాంతించును గాక? (ప్ర)  
కాశముగా) నాథా! ఈనీయుద్యమము నాకు భయముఁ గొల్పు  
చున్నది. నాపార్శ్వన మాలించి యింటికి మరలుము.

మన్మ—ప్రాణప్రీయా! ఏల యిట్లుబేలవై బెగడొందెదవు? నాచెం  
గట నిలిచి నాప్రజ్ఞం గన్నులారఁ జూచి వత్తువు రమ్ము.

గీ. శాపశక్త్రుప్రయోక్తలై యౌత్ర ముడిగి  
సూనశరు నన్న దీనులై శూలిపాలి  
కంపుసురలార దీవించి పంపుఁ డయ్య,  
పోవుచున్నాడ మీ కిదే మొక్కువాడ.

ఇందు—కం. బృందారకులకుఁ దాపన  
బృందంబుల కీవు భీతి వెనఁ బాపుచు నా  
నందంబుఁ గూర్చు నీ కీ  
మందారసుదామ మిడు నమందవిజయముగా!  
(మందారమాల మెడలో వేయును.)

రతిమన్మథులు—మహేశా! నీవే శరణ్యుండవు.

(నిష్క్రమింతురు.)



4వ రంగము. హిమపత్నర్వతము.

మన్మథ—ప్రాణేశ్వరీ! మనకీర మిత్రదూర మెంతలో మనలఁ దెచ్చె!

ఇదియే కన్నులపండు వగుమంచుకొండ!

సీ. యక్షగంధర్వ విద్యార్థర కిన్నర

చారణోరగసిద్ధ సంకులంబు

మందారమల్లికా మూలతిచంపక

జాతిరసాల విస్ఫురితంబు

ప్లవగసింహవరాహ భల్లూకసారంగ

పుండరీకద్విప పుష్కలంబు

కల్పారసారస కమనీయసారథ

పూర్ణకాసారౌఘ పూరితంబు

గీ. అమరవనితా ముఖాంభోజవిమలముకుర

చంద్రీకాంతమణి సానునంయుతంబు

నిస్తులతపోని యమయుక్త నిశ్చలముని

రాజమానంబు హిమగిరింద్రంబుఁ గనుము.

రసవిహీనంబు లగుపశుపక్షిలతావితానంబులు రసవంతంబులై

ఁనం జెందుఁగాక! (ఒక్కఁబాణ మేసి) అహో! ఏమి యాశ్చ

ర్యము!

గీ. వాయుసంచలనము మానె పాదపములు!

ఝుంకృతమ్ముల నేయపు పట్టదములు!

కుహుకుహూకారములు వీడఁ గోకిలములు!

మోఘమై మింట నిలిచె నాపుష్పశరము!

ప్రాణిలేయాచలనీదేశమం దెల్లెడ సమస్తచరాచరంబులు చిత్తి

తంబులు వోలె నిశ్చేష్టితములై నిలిచినవి. నాశర మ్మిట్లు

వమ్మాట కేమికారణము? దిక్కులఁ దిలకించును.)

రతి—నాకుడిక న్నదరుచున్నది. ఏమి కీడు రా నున్నదో! ఈనీయు  
ద్యమము మానవు గదా?

మన్మ—శతమఱునెదుట నట్టి ఘోరశపథంబు జేసి యిప్పట్టున వెనుదీ  
యుట వీరధర్మంబు గాదు. ఇంక నాకుఁ బిఱికిమందు వోయకు.  
నామహాజయముం గోరుచు మహాదేవుం బ్రార్థింపుము. (మఱి  
యొకబాణము నేసి ఏమిది? ఇదియును నిష్ప్రయోజన  
మయ్యేనే! నానిశితశరముల నరికట్టు బల్లిదుం డెవ్వఁడు? (పరి  
కించి) తెలిసె. ఇప్పర్వతపాదవీరమున నానీనుండై శైలాది నిఖిల  
చరాచరప్రపంచప్రళాంతభావములఁ గాపాడుచున్నవాఁడు.  
పోయి వానినే వేడికొందును. (పోయి ముకుళితహస్తంబై)

చ. సురగణ మెల్ల మేరుగిరి శూరభయమ్మునఁ జేరి వేడియుం  
బరునము లాడి న న్నిటు కుమారభవమ్మునకై యుమామహే  
శ్వరుల ఘటింపఁగాఁ బనుప శర్వు శరవ్యముఁ జేయ వచ్చితి  
స్వరపును జూపి నన్ను గరుణింపుము మృక్కైద నందికేశ్వరా.  
నీవే నాకుఁ దల్లివి, తండ్రివి, గురుండవు, దైవంబవు, నీకన్న  
నాకు వేఱుదిక్కు లేదు. నీమఱుఁగుఁ జొచ్చితిఁ గృపామతి నాకు  
వెరవుఁ జూపి రక్షింపవే.

నంది—నంకల్పనంభవా! నేను జూపువెర వే మున్నది? శంభునకు  
నీ వహితుండవు కాఁ గలవు. కావునఁ బ్రత్యద్వారంబు  
సొచ్చి శూలిపాలికిం జని వేగిరఁడక యదనుసూచి సురకార్యం  
బు వలసినట్ల నమకూర్చుము. ఇదె నీతోంటిబాణమ్ములంగూడ  
నమోఘమ్ములం జేసెద.

మన్మ—ప్రేయసీ! అదిగో వీరాసనమున—

గీ. సర్వతంత్ర సర్వతంత్రుండు సర్వమయుఁడు.  
నిత్యుఁ డాద్యంతరహితుండు నీలగళుఁడు

యోగపట్టాభిరాముడై యోర్పు మీఱఁ

దవము చేయుచునున్నాఁడు దగ్రముగను.

చ. కంటిమి చంద్రశేఖరుని గన్నులపండువు గాగ నిష్ఠు వా  
ల్లంటి గిరింద్రపుత్రు కుతుకంబునఁ గొల్వగఁ బూర్వపుణ్యపుం  
బుట యిదే సుమీ మనకు భాగ్యము పట్టెను సాయకంబుల  
న్వింటను గూర్చి నిల్చెదను వీ లగునంతకు జాగరూకతఁ.

(అంతలోఁ గలకలారావము విన నగును.)

నందీశ్వరానుగ్రహంబున విహంగకులంబునకు మూతికట్టాడె.

ఎల్లెడరామణీయకంబు శోభిల్లుచున్నది. నే శరము సంధించెద.

(సంధింపఁ బోయి)

గీ. భగ్గువై శరం బేయఁ గంపమ్ము వొడముఁ

జెమట పట్టును దప్పును చేతిపట్టు

బాణబాణాసనమ్ములఁ బట్టు పెట్టు?

దేవకార్యమ్ము నేను సాధించు పెట్టు?

(ధనుస్సు బాణమునేలఁగూలును. మన్మథుఁడు నిశ్చేష్టుడగును.)

రతి—(తనలో)హా! ఏమి యపశకునము! నాపతికి దనుసాతమ్ము సన్ని

హిత మయ్యె గాఁ బోలు! దైవమా! ఏమి గతి? మూర్ఖింది

నామాటఁ బాటింపక యిక్కార్యమునకు సంసిద్ధుఁ డయ్యెనే!

ఇయ్యెడ నితఁడు బ్రతికినఁ బునర్జన్మము గదా! (వ్రీ)కా) ప్రా

ణనాథా! ఇవే బాణబాణాసనము లందికొని మహాదేవనకుఁ

బ్రణమిల్లి మరలుము.

మన్మ—(తెలివొంది వాని నందుకొని) అదిగో గనుము! యోగనిశ్చల

చిత్తుం డగుమహాదేవుఁడొలఁ బూర్వతి పుష్పాంజలి ఘటించి

ధ్యానావసానసమయమ్ము నిరీక్షించుచు నిలిచె. నేను వధిజ్య

శరాసనుండనై సమ్మోహనాశ్రుప్రయోగసమయమ్ము నిరీక్షిం

చుచును. (విల్లు నెక్కు నెట్టి) అయ్యో! వామభుజస్ఫురణ మిరిప్తముఁ దెల్పుచున్నది. నాకుఁ గీడుమూడుట నిశ్చయము. నే నెన్నఁ డిట్టిదుశ్మకునముల నెఱుంగను.

శా. అయ్యో న న్నిట కేల పంపె దివిజాధ్యక్షుండు? ఫాలాక్షుతో గయ్యం బన్నను మాటలే! విశిఖము న్నొటంబుగానాటిన స్వయ్యేళుల్ త్రుటిలోన నిండు నని భావింపంగ లే నైతి హా! కు య్యాల్లింపంగ దేవుఁడొక్కఁడును నాకుంగానరాఁ డియ్యెడన్.

గరువంబునఁ గన్నుఁ గానక పినాకి నైన నెదిర్చెడ నని బీరం బులు వలికి యిక్కార్థంబునకుఁ దగుదు నంచుం గడంగి యి ప్పు డిట్టులు బిట్టనాపోవఁ బ్రయోజనం బేమి? అమరస్తోత్రం బుల కుప్పొంగి ముప్పుం దెచ్చుకొన్న నాబోటివెంగిలి యెందై నఁ గలఁడే? నాపురాకృతకర్మం బింతకుఁ దెచ్చెను. ఈశుం గికురించి నే నెట్లు జీవితును? (యోజించును.)

రతి—ఇక నైన నాప్రార్థన మాలించి మరలుము.

మన్మ—ఏ మేమి? ఇటులు దీనుఁడనై వగవఁ బని యేమి? నాదిగదా సార్థకజన్మము!

గీ. దేవకార్యంబు సాధింపఁ దివురుకతన  
సంయమిండులకును సగోచరుఁడు శర్వుఁ  
డెఱవ గన్పట్టి సులభుడై యిప్పు డిచట!  
నిట్టినాభాగ్య మొరులకు నెట్టు లబ్బు?

అనిమిష కార్యనిర్వహణావసరంబున నాదిదేవుని పలన నే బ్రతి కినను జచ్చినను గూడ శ్రేయస్కరంబె. అయిన నాయనప దపల్లవంబుల నమ్మినవారి కాపల్లవంబు లంటవు.

సీ. సాదామినీలత సారుమించినమంజు  
 లతలు గల్గినజటావితతివానిఁ  
 బావకహరిణాంత పంకేజ మిత్రత  
 దనరెగినేత్ర సద్మమలవాని  
 సతిచారు మారుతాహరిహారాలంకృ  
 త మృగువెడద వత్సమృవాని  
 ధక్కాత్రిశూలఖడ్గ కుఠారడమరుక  
 సహితమ్ము లైసవాస్తములవాని

గీ. బాలచంద్రకరీటుఁడై పరంగు వానిఁ  
 దలను గంగాతరంగిణి దాల్చువాని  
 హైమవతి నేయుశుశ్రూష లరయువాని  
 దర్శనము నాకు మోక్షప్రదమ్ము కాదె?

సీ. తనపద్మరాగంపుదట్కు లీనెమపట్టు  
 చీరరాగమ్మునక శివునిముంపఁ  
 దనవజ్రమణిమయాతాటంకముల మహా  
 రుక్మ లీశమెయిన్ జరుక్కునఁ బడఁ  
 దనచారుపదన చంద్రునితట్కు లనడివె  
 న్నెలలు మహాదేవు నలత పెట్టఁ  
 దనగూర్చు బహుసుగంధద్రవ్యముల తావి  
 పురిహారునకు మహామోద మొనఁగ

గీ. హిమగిరింద్రతనూజ మహేశుపాద  
 సరసిజంబులు పూజింప నవిధమంద  
 నిలిచె జయలక్ష్మి వలె వాస్తములను మోడ్చి  
 మఱి జపించెద సమ్మోహమంత్ర మిపుడ.

(జపించి) దేవదేవా!

చ. కనులను విప్పి చూచు మనఘా ఫలియించెను నీదుపున్న మే  
వనరుహపాణిఁ గూరిచి జపం బొనరించెదొ యిప్పు డాజగ  
జనని మనోహరాంగి గిరిజాత నిను స్వరియించి చెంత ని  
ల్చెను గరుణింపుమా హితము చేకురు నీకును మాకునియ్యెడన్.  
అదిగో కడలుచున్నాఁడు. ధ్యానావసాన మయ్యె. హిమగిరి  
రాజనందినీ! నీవె ధన్యవు. శూలి నినుఁ గ్రేగంటఁ జూచువాఁడు. నీ  
చేయునపర్య నిక్కము ఫలించె. (రతితో) ప్రేయసీ! చూడు.

గీ. తగినతామరపూసలదండ నొనఁగి

పుష్పధను రాకృతిం బోలిపువ్వుబోడి

వంచి తనుయప్తి భూతేశుపాదపంక

జమ్ములకు మొక్కిక్కుఁ దవలలాటమ్ము సోఁక.

ఆశుగము సంపాదెన. (సంభాషించు. పార్వతి మొక్కును.)

ఈశ్వరుఁడు—అభీష్టనరావాప్తి రస్తు.

(పార్వతి సమర్పించుమాలిక నందికొని లజ్జావనతోత్తమాంగ  
యగునామెపై రాగరసపూరంబు లగుచూడ్కులం బటపియు నంతలో  
(తనలో)జితేంద్రియత న్దహదీక్షితుండ నగునా కీంద్రియతోభం బెట్లు  
కలిగె? (చూచి)

గీ. దర్శకుం డల్లదే దేవదారువెన్నఁ

దాగి శరము సంధించి దోర్దర్శ మొప్పఁ

గన్నఁ గానక చెలరేగి కావరమున

నన్ను గురిజేసెఁ దపము భగ్నమ్ము గాఁగ.

(ప్ర)కాటరి చిత్తజాతా నాచిత్త మృన్మాయత్త మొనర్చిన  
నీవు మన్నే త్రాగిలమ్మున శరశగాసనతూజీరనహితమ్ముగ భ  
ష్మ మయ్యెదవు గాక (భష్మగాళియై మధన్యుడు పడును.)

రతి—హానాథా! (మూర్ఛ వోయి నేలం గూలును.)

ఈశ్వ—స్త్రీసాన్నిధ్యము యోగాభ్యాసమునకు సరిపడదు.

(సంభ్రమమున నిష్క్రమించును.)

పార్వ—నాయొనర్చు శుశ్రూష యిట్లు నిష్ఫల మయ్యెగా!

చ. మదనునిశాలనేత్రమున మాయముఁ జేసి తిరోహితుండు నై  
యదవడఁ బెంచి యీశ్వరుఁ డనాదరభావముఁ జూపి యిట్లునా  
హృదయ మలంచె నక్కట! మహేశుఁడు మెచ్చనినాదురూపనం  
పద యిది యేల? దుష్కరతపములపా లొనరింతు నామెయిన్.  
పరమేశ్వరా!

గీ. ఆదిమధ్యాంతరహితుండు వఖలలోక

వంద్యుఁడవు నిత్యుఁడవు మహేశ్వరుఁడ వంచు

నిన్నె పతి గాఁగఁ గోరితి నన్ను వేరు

జన్మమందేని సతిగఁ జేకొమ్ము దయను.

(నిష్క్రమించును.)

రతి—(మూర్ఛఁ దేరి)

సీ. హానాథ నను వీడి న్యాయమీ చన నీకు

నీనీడ నినుఁ బాసి నిలువఁ గలదె!

పతిహీనయయ్యె నీరతి యన్నవాడును

భరియింపఁ గలనె విశ్వమున నేను ?

హరుదృగ్నిజ్వాల కాహుతివగు చిట్లు

భస్మమ్మ వైతివే ప్రాణనాథ ?

నిన్ను దహించిననిటలాక్షుఁ డేల న

స్థనికరంబు వహించి కాల్చుఁ డయ్యె

గీ. మేఘములఁ బాసి మెఱుపులు మెలఁగఁ గలవె?

చందురుం బాసి నిల్చునే చంద్రకాంతి ?

మడుపు లింకనక బ్రదుకునే మత్స్యవిరతి ?

నిన్ను నెడఁబాసి నే నింక నిలువఁ గలనె ?

పిట్టపిడుగున నెట్టియిక్కట్టు సాధించె! “శతమఘశాపంబునకుఁ  
గలంగకుము భుజంగభూషణు నెదురింపకు” మని నే నెన్నిభంగులఁ  
జెప్పినను నామాటఁ బాటించ కిష్టమి కేల పూనితివి ? నీవే దిక్కని  
నమ్మి యున్నన న్ననాథం జేసి యేగితే !

నీ. వేల్పుబానిసలార ! విజ్ఞప్తించుకొని నేల

దేవేంద్రు! మీ రింకఁ గావఁ గలరె ?

ఉడురాజ ! గౌరవం బుండునే నీ కింక

విరహులు నినుఁ జూచి వెరువఁ గలరె ?

కలకంఠమా ! వట్టికంఠశోష మిఁ కేల

స్మరవికారంబుల నెరవఁ గలవె ?

గంధవాహ ! నీకుఁ గడుకేళమే కాని

కొనరి యామోదమ్ముఁ గూర్చు గలవె ?

గీ. పాదపతితు లౌకాంతులపట్లఁ బ్రణయ

కోపలను బ్రసన్నులఁ జేయ నోపు నెవఁడు ?

కటికచీకటిం గాంతులఁ గదియుకొఱకు

నెవ్వఁ డభిసారికల సంపు నింక నకట ?

ప్రాణప్రియా ! పలుక వేమి ? నీనగుమోముఁ జూప వేమి ?

నీ. పొలయల్కలం దంపతులు తొంటి బింకాల

వదల నమ్ములసానఁ బట్ట వేల ?

పాంథు లిండ్లం జేరువఱకుఁ గూక లేవయఁ

బరభృతమ్ములదండుఁ బంపవేల ?

ఝుంకారటంకారసహితంబుగాఁ జంచ

గీకగుణంబు సారింప వేల ?



మలయమారుతవనంతుల భువనాళికిం

బంపి నీ వింక విజృంభింప వేల ?

గీ. భ్రమరశుకపికప్రముఖ మాబలగ మెల్లె

బార్వభాగంబులను బరాబరులు నేయ

జైత్రయాత్రకు నీ వింక సాగ వేల ?

మన్మనోనాయకా ! వీర మదనదేవ !

నాథా ! ఒక్కనాఁ డైన నాపైఁ గోపింపనే! మన్నన నన్నుం బిలువనెంచి వేటాకతెం దలంచితి వని నే మొలనూలం గట్టినమేలం బుగా నెంచితివే. ఆనాఁ డెవ్వరుం జూడకుండ నాచెవికొనం దాల్చిన కలువపువ్వుచే మెల్లన నినుం గొట్టిన నవ్వులూలుగా నెంచితివే. నేఁ డింతయలుక వింది నాపలుకు లాలింప వేల ? న న్నిట దుఃఖాంబుధిం దిగఁద్రొక్కి నీ వెక్కడికిఁకేగితివి?—పుడమిం ద్రుటిలో బూడిదెరాశి యైతే ! శిరం బెక్కడ డుల్లు నప్పడమికి బాదంబులు నడచు నని పెద్దలు వలుకు నది సత్యము. క్రతుభుజులు కుశాగ్రబుద్ధులు. ఆవిరూ పాతునితో నిష్కారణమైరంబు నీకుఁ వెచ్చిపెట్టిరి. నీటిలోతు నరయఁ బెరవారిబిడ్డల నంపుట లోకమున మన్నదే గదా ? ఇంక నా కేది దిక్కు ? మహాదేవా ! కృపామతి నాపతితప్ప పైరించి సశరీరుం జేసి యనుగ్రహింపఁ గలకర్త వీవ. లోకేశా ! ఆర్తజనశరణ్యుండవు, రక్షిం పుము—స్థానినకుఁ గారుణ్య మొకటియా పురహరా ! నీ వెంతటి కఠినాత్ముండవు ?

చ. సురపతి వేడగాఁ దనప్రసూనశరమ్ముల నేసి నీకునుం

బరిణయముం బొనర్చి యిలు వాకిలిఁ గూర్చగ నెంచునాథుని

న్యరమహోపకారపరు భస్మ మొనర్చితి వంతె కాని యా

గ్గిరిజకుఁ దక్కి పొక్కఁగొ యుగించన పాపము గట్టికొంటివే !

గీ చంపినం జంపుదువు గాక చలమున మెయి  
తాన రాకుండఁ జేసెదే కాంతు నకట ?  
ఉపకృతిం జేయ వచ్చిన నునురు లూడ్చు  
నాయ మయ్యెడినే భూతనాథ నీకు.

పశుపతి పలుకునా? ఇక నెవరితోఁ జెప్పికొందును. ప్రియోప  
వేశ మొనర్చి ప్రియనాథుఁ గలసికొందును. ఎవ రడ్డుకొందురో  
చూచెదం గాక!

పీ. చితిఁ జేర్చి యగ్ని సంస్క్రియఁ జేసి కడసారి,  
సంతోష మిమ్మ వనంత నీవు  
అపరమంత్రింబుల నలరించి కూర్పుమా,  
శాంతి మాకు శుకద్విజంబ నీవు  
సహకారమంజరు ల్గుమకూర్చి యింక మాకుఁ  
బిండమ్ము లీయవే పికమ నీవు  
తమ్మితేనందెచ్చి ధర్మోదకం బీవె,  
బంధుల మగుమాకు భ్రమర నీవు

గీ. చందనాగురు కస్తూరి చాదు నేసి  
మీర లెల్లరుం జేరి పూనీరు విడువుఁ  
డంగజని నన్నుఁ దలఁచి నమర్పణమ్ము  
భక్తిఁ జేయంగఁ దగును దంపతుల కింక.  
(ప్రియోపవేశమునకుఁ గడంగును.)

అశరీరవాణి—రతీ!

గీ. తెగువ మానుము బ్రతుకు నీమగఁడు మరల  
బ్రహ్మ తనకూతు మోహించి భావజంఢె  
పాపకారణ మని కిన్క శాప మిడినఁ  
గాలకాలుని నేత్రాగ్నిఁ గాలె నిట్లు.

ఉమామహేశ్వరోద్వాహనర్యంత మొక్కునది.

రతి—దేవదేవా! నాప్రియుం భస్మీకరించి మొగము చెల్లక నన్ని  
ట్లంబరవీధి నోదార్చుచుంటివా? నీవు నశరీరుడ వైతివే?  
మాటు వల్కుడు. కృపానిధీ! మాదండతులఁ గూర్చు భాగము  
నీయది! (నిష్క్రమించును.)

5 రంగము హిమవత్సర్యతారణ్యము.

(పంచాగ్నిమధ్యమునఁ బార్వతి తపముఁ జేయుచుండును.)

సఖులుజయవిజయ లుపచారములఁ జేయుచుందురు. ఈశ్వ

రుఁడు వృద్ధబ్రహ్మచారివేషమునఁ బ్రవేశించును)

జయ—సఖ! ఎవరో మేదిసీసురు లేగుదెంచువారు.

పార్వ—(తపముఁ జాలించి) పూజాద్రోవ్యములం చెమ్మ, వారి కతి  
ధనత్యాగముఁ జేయ వలయును.

(ఉచితాసన మర్పించి యర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి సేవింతురు.)

వృ-బ్ర—బాలికలారా! ఈతరుణతపస్విని యెవరు? మీ రెవరు?

జయ—ఈమె హిమగిరిరాజనందిని యును. మే మీ మెవయస్యులము.

(పార్వతి సమస్కరించును.)

వృ-బ్ర—శుభ మస్తు. ఈప్లితార్థసిద్ధి రస్తు. కల్యాణీ!

సీ. సేమంబె నీకు నీచెలికత్తియలకును

నాశ్రమమృగముల కబ్జనేత్రీ?

నిత్యాగ్నిహోత్రీమ్ము నెరపంగ నున్నదె

యిగధనసముదాయ మిందువదన?

ఎట్టివిఘ్నముఁ జెంద కీసీయొనర్చెడి

తపము సాగుచు నున్న తలిరుబోడి?

కుసుమసమ్మదియుఁ గుశపల్లనధీయుఁ

గల్గి యున్నవె యిందుఁ గంబుకంతి ?

గీ. తగ “శరీర మాద్యం కిలు ధర్మసాధ

సమ్మ” టన్న నెఱుంగవో యిమ్మెయినిఁ ద

పమ్మ నేసెడు నీదుభావ మృదేమి

తెలియ రాకున్నయది యంతతెగువ తగునె ?

ఉ. మానిని ! పుట్టినింట నవమానము కల్గెను ? దండి యల్లెనో

మేన సుభూషణా లిడదో మేనక ? చీరలకుం గొఱంతయో ?

పూనిక నేల యిట్లు సరి పుచ్చెదో నీయెలబ్బాయ మంత ? నీ

మేనును డయ్యఁ జేయు మితి మీఱిననిష్ఠలు కష్ట మక్కటా !

గీ. ఘోరతప మాచరింపఁగాఁ గారణమ్ము

నున్న దున్నట్లు నాతోడ నన్నమిన్న !

చెప్పఁ దగు నేని కొంకక చెప్ప మిపుడు

తరుణి ! నన్నన్యఁ గా నింకఁ దలఁప వలదు.

ఆరయ దుర్లభవరాభిలాష యీదుష్కరతపంబులకుఁ గారణ

ముగాఁ దోచెడిని. అందుల కే నైన నీతపం బెందులకు ? జనులు

రత్నము నన్వేషింతు రే గాని రత్న మొరుల నన్వేషించునే ?

జయ—జనకునింట తైశవమునుండి శ్రుతిస్మృతిపురాణేతిహాసంబు లనే

కంబుల విని మాసర్వమంగళ శంకరుండును మృత్యుంజయుం

డును నగు నప్పరమేశ్వరుండు తనవిభుం డగుఁ గాక యని శివుం

ధ్యానించుచు నిక్కాన నాకునే నొల్లక తపంబు సల్పుచున్నది.

విజయ—అహోరాత్రంబు లాహారు మంత్రంబుల జపించుచు శివనామ

సంకీర్తనంబు నేయుచు సర్వప్రపంచంబు శివమయం బని తలం

చుచు నిక్కాంత దుష్కరతపంబు లాచరించుచున్నది.

జయ—బ్రాహ్మణోత్తమా ! సీమంత్రోత్సరంబుల ననుగ్రహించి  
యీక్షణం బీమే వీక్షణంబుల కావిరూపాత్ముం బ్రత్యక్షుం  
జేయుమా ?

వృ-బ్ర—(పార్వతీతో) ఓజవ్వసీ! సీమంత్రోత్సరంబులకు లక్షహస్త్యం  
బులో విశ్వసనీయుంబులలో నాకు సత్యంబుగా నెఱింగింపుమా.

పార్వ—భూసురోత్తమా! మత్సభీషచసంబులు సత్యంబులే. మృత్యుం  
జయుం భర్తగాఁ గోరి యీరీతిఁ దపంబు నేయుదాన. మీఁక  
రుణాకటాక్షంబున నాభక్త నర్తకులుండు నన్నుఁ బరిగ్రహించున  
ట్లనుగ్రహింపుడు.

వృ-బ్ర—(పక్షపక నష్టి చప్పటలు వైచి) సరిసరి! బాగు! మంచివా  
నినే గోరికొంటివే? ఈబుద్ధి నీకే గలిగినదా? యెవ్వరైన  
బోధించిరా? అదిగంబరుం గట్టికొని సుఖంప నెంచితివో !  
సర్వానవద్యాంగీ! ఇండులకా నీసుకుమారాంగకముల నవ  
యఁ జేయుట? నీకన్న ముద్దరా లెవరు? పావనగిరిరాజవంశ  
మ్మున జన్మించితివి. రూపగుణసంపదల ననుకూలుం డగు  
వరుండు రాకొలమ్మున నీకుఁ గలువయ్యనే? నీతలిదండ్రి లిం  
దుల కియ్యకొనిరే? అందఱుం బెడబుద్ధులం బుట్టిన నే నూర  
కుండఁగలనా? సఖ్యసంబంధంబు . నాప్రపదీనంబు గావున  
నిందనుక ముచ్చటించుట నే నీకాపుండ నైతి. నామాట  
విను. ఇంక నైన నీబుద్ధి మరలింపుము. ముల్లోకంబుల  
నట్టి యెట్టెగానిం గనఁ బోవు.

సీ. పునుకపేరుల దాల్చి భూతగణమ్ములఁ  
గూడి చరించుకాట్రేడు సుమ్ము  
పచ్చివోలు గట్టి బసుమమ్ము మైఁబూసి  
బికిరమ్ము నెత్తు భిక్షుకుండు సుమ్ము

పుచ్చడికతనమ్ము బోనాడుదిన మొల  
పుట్టిలో భక్షించు వెట్టిసుమ్ము  
కులగోత్రములు లేనికోణంగి నతము భు  
జంగనంగతిని మెలంగు సుమ్ము

గీ. చేదు మేపరి వెనుకొండెసిగలవాడు  
నననురూపంబు లగుదృష్టు లమరువాడు  
తలను దోమాకరు నౌచ్చి నిలుపువాడు  
ధనదు నిచ్చలు యాచించి మనడివాడు.

ఇంక భీభత్సంబై కాని శృంగారరసం బన్న సున్న  
భద్రాననార్వా వగునీవు వ్యాఘ్రాజినంబున నెట్లు కూర్చుండె  
దవు ? మణిమయకంకణాంచితం బగుకరంబుచే గాలభజంగకంకణ  
భయంకరంబగుతత్కరం బెట్లు పరిగ్రహింపఁ గలవు? నీకాశేయవస  
నంబులతో నతనికఱకుఁ బచ్చికరిచర్మం బెట్లు ముడివడియెడిని ?  
భర్మహర్మ్యంతఃపురంబుల హంసతూలికాతల్పంబుల నొయ్యారంబున  
మేను వాల్చు దగును గాని భయానకం బగుశ్మశానంబున వానితోఁ  
దైతక్క లాడెదే? నీ వోర్చిన నే నోర్వఁగలనా?

గీ. దేహి యనుచును బ్రీతిపీఠి దిరుగువానిఁ  
బరిణయం బైన నేముందు ఫలము నీకు ?  
నన్ను వరియింప రా దలే వన్నెలాడి ?  
నీవు కన్యాలలామవు నేను వటుడ.

నన్ను నాహరునిగ భావింప రాదా ? వృద్ధుండ నైన దపోని  
యమమ్మున నవయావనుని మించిపవాడఁ జూచి ! ఏలోకంబున  
మత్సముండు నీకు లభించుట కల్గి. అపైశ్వర్యవంశుడను. నన్నుఁ  
జొల్చువారి కఖిలమనోభీష్టమ్ముల నిచ్చుచుండు. ఆయమంగళ వింక

దలంపకుము. నాకోరిక మన్నించి నన్ను వరింపుము. శీఘ్ర మనుగ్రహింపుము.

పార్వ—(చెవులు మూసికొని) హర హర ! ఎట్టికఠోరవచనంబులు  
విసవలసి వచ్చెను. తపోవిఘ్నం భావరింపఁ జేరిననిశాచరశేఖ  
రుండో, మూర్తిభవించిననాపురాకృతకర్మఫలంబో వీడు !  
(కోపము సూచించును.)

వృ-బృ—గీ. తరుణి నాయర్థదేహమ్ము ధార వోతు  
గున్నయేనుంగుఁ బోలినకొడుకుఁ గనెద  
వత్తమామలరట్టు లేనట్టిమనువు  
సుమ్ము యోజించి కొనుము నీనెమ్మనమున.

పార్వ—నఖిలారా ! ఈధూర్తుం డాసచ్చిదానందస్వరూపుం డగుశం  
కరుం గూర్చి యప్రియంబు లెన్నియో వదించి పేరిరియై  
నామనంబు బాధించుచున్నాడు. వీని స్వేగ నావల కంపుడు.  
(రోషముతో వెనుఁ దిరుగును.)

జయ—సీ. కాటికిఁ గా ల్పాచుకడువృద్ధు వీ విప్లు  
పల్లకి నెక్కెదే బాప లెమ్మ (లాగును)

విజయ—బింకమ్ముగాఁ బాగ బిగియించి నుట్టితే  
తలయేలు సోకెనా తాత నీకు? (పాగదీయును)

జయ—పెండ్లికై నీ వేల వేగదో మఱఁదిని  
స్మృహింపదే సుంత ముక్తికాంత? (ఊపును)

విజయ—పాపలపై నాస పాయదా బాపఁడా  
పెండ్లి నేతుము నీవు వెడలకున్న (భయపెట్టును.)

జయ—గీ. కోపమా పండ్లు లెక్కింపఁ గోడెకాడ? (పండ్లఁ జూచును)

విజయ—పెద్దతిలుకంబు దిద్దితే పెండ్లికొడుక ? (తిలుకముఁ దుడుచును)

జయ—వేదపారంగతుని బోలి వేష మేల ? (వెక్కిరించును.)

విజ—సరస మాడకు మోరొరి తరలు మింక. (నెట్టును.)

వృ-బ్ర—మానినీమణి! నదుమ నీసఖు లేల? నీవేళిక్కించిన ననుగ్రహ మ్ముగదే.

చ. సరసిజనేత్రీ? స స్తని విచారణ నేయ వ దేల? యుండవే  
వరశుభలక్షణావళు లవారిగ నాయెడ? నిక్క మాను నే  
మరుని జయించినాడ నను మానము మానుము నమ్ము రాజశే  
ఖరుడను జూడు చూడు మింక గన్నడ సేసెదొయేలెదోకృపన్.

(సాక్షాత్కరించును. పార్వతి తిరిగి చూచి సంభ్రమమున  
వెకకు మరలి పో జోపును.)

ఈశ్వరుడు—(పార్వతీచెయి బట్టి)

గీ. ఓతలోదరి! మెచ్చితి నీతపమున

కమ్మ బడితిని న న్నేలుకొమ్మ నీవు

పార్వ—(లజ్జతో)

పితృధీనను గాన న స్పృండ్లియాడఁ

దగును హిమవంతుననుమతి ధర్మనియతి.

ఈశ్వ—(పార్వతీని విడిచి) అట్లే యగుఁ గాక! కొలఁదిదినములలో  
నీతలిదండుల నడిగి నమన్త సురలు గొల్వ మహోత్సవంబుగా  
వివాహంబుఁ జేసికొందును.

(నిష్క్రమించును.)

జయ—(పార్వతీతో) సఖ! నేటికి నీతపంబు ఫలించె. వే రమ్మ  
పూజ్య లగుజననీజనకుల కీవృత్తాంతంబు సత్వరం బెఱింగింప  
వలయు.

(నిష్క్రమింతును.)



6 రంగము హిమవంతునిల్లు.

హిమవంతుఁడు, మేనక, అరుంధతి, ఋషులు నాసీనులై  
యుందురు.

ఆంగిరసుఁడు—భూభృగగ్రాణీ! బాగుగ నాలోచింపుము.

ఆ. వె. పెండ్లికూతు గారి పెండ్లిపెద్దల మేము  
దాత వీవు ప్రతిగ్గు హిత శివుఁడు  
సంప్రదాయ మింక జర్కింపఁ బని లేను  
మేలు మేలు మేలు శైలరాజ!

అష్టైశ్వర్య సంపన్నుం డగువరమేశ్వరు నల్లునిఁ గాఁ బడసి పూజ్యుండ  
వయ్యెదవు. కులీనులలో వచ్చెయు వాసియుం గలుగును. ఆర్యయం  
దా జగద్గురు తేజుఁగు గుమారుం డుదయించి దేవతలకు నేనానియై  
దైతేయుల సమయించును. నీమూలమున దేవలోకమునకు మే  
లగును.

హిమ—ఋషినత్తములాగా! మీచరణసేవాప్రభావంబునం బావశుం  
డనైతి. మత్తనూజ నిచ్చి దేవదేవునికోరికఁ దీరుతురు గాక!  
(భార్యవంకఁ జూచును.)

మేనక—నాథా! తొందర యేమి? ఆమహామహుని మహిమంబుల విని  
తనయ నీయ నాసక్తియుఁ గోపస్వభావుం డన విని భయంబును  
జనింప మన్మనగలు ద్వివిధంబై యుండు.

సీ. మాట పట్టింపుచే మామ నత్తునిఁ బట్టి  
గొంతుఁ గోయించినకూర్మిఁ డంట  
వరపురోహితుఁ డైనవరమేష్ఠిశిరమును  
గోట మీటిసయట్టికూళ యంట

ధర్మంబుఁ గాపాడుధర్మరాజుం దన్ని

గూల్కానఁ బొడిచి ధర్మంబు దగ్గర

తనమేలు నేయ వచ్చినమస్మధుని మొన్న  
మొన్న గొల్పినశుద్ధమూర్ఖుడంట

గీ. ఉగ్రి డంట ముక్కుపై గోప ముండు నంట  
గోల మనబాల యేలీల శూలి యేలీ  
గత్తిపై నామ నేయంగ గల దటంచు  
వలదె చింతింప వదిల బదింబదిగ మనము ?

(అరుంధతితో) అమ్మా! సాధ్వీరత్నమా! మగవారి కే  
మెఱుక ? ఆడుదాన వాడుబిడ్డలం గన్నవారికప్తసుఖమ్ము  
లెఱుంగుదానవు. గాన నానందియమలం దీర్పనూ, సంబంధంబు  
కలియుచోట నొకొకప్పు డెట్టివారికి న్యచోవ్యత్యయంబు గలు  
గక మానదు. నమానులకైన నది సుఖకరమా, కానిహస్తమిత  
కాంతరం బున్నమాయెడ నది యెట్లుపరిణమించునో! హా! బ్రహ్మ  
దులకే భగ్గుమహిమల నెఱుంగుట కష్టము. మే మన నెంత  
వారము ? మాబాలిక యేవంక నొక్కొంత జుతించిన నే  
నోర్వ గలనా ? అతడు రుద్రుండు సౌమ్యుండు గాడు. ఆ  
మహాభాగునకు గావలసినవా రెవ్వ రెందునుం గాన రాదు.  
మౌనయ మమ్ముం గూర్చి ముం చెన్నడు విచారింపకుండ  
యోజింపుము.

అరుం—అమ్మా మేనకా! సంశయింప బని లేదు. నీవెఱుగవు. నా  
మాట నమ్ముము. జగజ్జకునకు జననీజనకు లెట్లుండుదురు ?  
జగచ్ఛాననండు దుష్టశిక్షాశిష్టరక్షణంబులు నేయ వలదే? ఆద  
క్షుం డాత్మజానమక్షమన మహేశుం దూషించినకతంబున  
మడిసె. భక్తవత్సలుండు గాన మృకండసూనుం బాధించునం  
తకు శిక్షించె. మస్మధుండు బ్రహ్మశాపవశంబున నాతని నేత్రా  
గ్ని కింధనం బయ్యె. వక్రచిత్తుం డగుబ్రహ్మ కించుకబుద్ధి పెప్పె

నే మైన నేమి? మరల వా రంద టాయనకరుణకుఁ బాతుఁ  
లైరి గదా? ఏమహానుభావుఁడు రక్షకులకు రక్షకుండు, సం  
హర్తలకు హర్త, యెవఁడు జననమరణంబులు లేక లోకంబుల  
సృష్టిస్థితిలయంబులు నేయుచుండు నట్టిపురాణపురుషునకు నీ  
నందని నిచ్చి కన్యాదానఫలం బందుమా. నీతనూజ మహేశ్వరుం  
గూడి మహేశ్వర్య మనుభవింపఁ గలడు.

మేన—ఆర్యులారా! మీ కందఱు కే ననుజను. అజ్ఞానంబున నే నా  
మహామహుం దూల నాడి పలికినపలుకులం బాటింపక మన్నన  
నాకన్నియం బరమేశ్వరుండు పరిగ్రహించున ట్లొనర్చుఁడు.  
శుభస్య శీఘ్ర మృత విందుఁ గాన నిక నాలసింపకుండు.

హిమ—శుభము. వివాహమృతము శుభము హూర్తము మీరే విచా  
రింపుఁడు. ఇదె పార్వతిజన్మకథము.

(ఋషులు యోజింతురు. పార్వతి ప్రివేశించును.)

గీ. అమ్మరో! రావె నీదుతపమ్మ పండె  
బడయఁ గల్గితి గృహమేధిఫలము నేఁడు  
మోనివర్యులపాదపద్మముల కెఱుగు  
మమ్మ నినుఁ గోరి పంపె శీతాంశుమాలి.

(పార్వతి ఋషులకు నమస్కరించును.)

ఆంగి—శీఘ్రమే కల్యాణ మగుఁ గాక! జగన్మాతవై మునుముందు  
నీవే మామొక్క లందుకొనెదవు. తారాచంద్రబలంబును  
గృహప్రేత్రియు జామిత్రీశుద్ధియుం గలిగి రేపురాత్రి యుత్త  
రఫల్గునియం దొప్పినముహూర్తము శుభావహంబై యున్నది.

హిమ—ఇంతత్వరలోఁ దూఁగఁ గలమా?

ఆంగి—అనంతరత్నప్రభుండవు. సంకల్పసిద్ధుండవు. విశ్వకర్మం బిటువ

నంపినంత నేలోపము లేకుండనమస్తమాయత్తవటుప గలఁ  
దు. శుభ మస్తు. రేపు తరలి వచ్చుచారము.

హిమ—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు.)

7 రంగము హిమవంతము.

కోలాహలము విన నగును. సంభ్రమమున వసుభూతి ప్రవేశించును.

పసు—అమ్మయ్య! ఇక్కడ నేరుకొనినప్పటికి నాప్రాణములు గూటఁబడినవి. చాలు బాలు. రత్నగర్భుడును మహాశ్వర్ధనంపన్నుండును నగు హిమగిరిందునేకతనయాచివాహమహోత్సవమతివైభవముగా జరుగు ననుకొంటిని. ఏమి మగపెట్టివారు! ఏవంకఁగనిన జడలదయ్యములు బూడిదబూచులునే గాన నయ్యెడిని. నగేందుం డానరేందుం నెక్కడనుండి తెచ్చెనో గదా! గోముగఁ బెంచి కూతును బాములవానిపాలు చేయు నేల? అవును. నగేందునకుఁ బన్న గేంద్ర సంబంధబాంధవ్యము సరిపోయినది. అడుగడుగునఁగాళ్లఁబడిపూత్కారంబులంగావించు కాలభుజంగంబులును నలువంకల విచ్చలవిడిం బటువు లెత్తినేలఁ గయ్యంబునకుగాలుద్రీప్వచుదిక్కులుమాటుమోయఁకలెడి వాడికొమ్ములగుఱిఁ జూపి బుస్సలఁ గొట్టుయాబోతు కోడలును బురంబునఁ జెలరేగి సంచరింప భూరిదక్షిణలు సంభావనలుం గల్గిననిగంపెడాసతోనామడవలీల వెనక వైచి వచ్చిపడి నభూదేవులకు నిలువ నీడ యేని లేకున్నదే! అదిగో యెవరో

వచ్చుచున్నట్లున్నది (చూచి) ఏమి శ్రీధరా! ఆజంతువు లీక్కడకుం దరుమకొని వచ్చుచున్నవా? (భయము నెఱిచును.)  
 శ్రీధరుడు—జడియకుము. ఒక్కనిముసము మాత్ర మెల్లుడలిగి యావేగముఁ గల్పించె నిప్పుడు సర్వ మను కూలమయ్యె.

వసు—ఎట్లెట్లు? ఈమూట లేమి?

శ్రీధ—హిమవంతుఁ డనుగ్రహించినదక్షిణాద్రవ్యము, మోయలేకున్నాను.

వసు—అయ్యో! అయ్యో! మించిపోయినదా? నాకు శూన్య మేనా? వృథాప్రయాస మయ్యెనే.

శ్రీధ—ఆలసింపక వేఁ బామ్మ. నీకును లభించును.

వసు—పాములుఁ బోతులుఁ బో నీయవే?

శ్రీధ—నేనును వచ్చెద రా వోయి. (నడచుచు) పురంబునఁ గల్లు యలజడి మాన్పు మని నగేంద్రుండు పన్నగేంద్రభూషణుని వేడికొనినంత సర్వము నిముసములోఁ బ్రశాంత మయ్యె నిప్పు డనవిమోహనాకారం డగుబాలచంద్రకీరీటుని దిలకింప వేయకన్నలుం జూపు రాద్రం బెల్లఁ ద్రుతిలో నమ్మా హనంబుగా మాత్ర. వడివడిపడమా.

(నిష్క్రమింతురు.)

(పురవీధి మూటలతో మరలఁ బ్రవేశించి)

వసు—శ్రీధరా! తొలి నే నేమో యనుకొంటిని గాని గిరి రాజవదాన్యత నెం తని గొనియాడఁ గలమోయి? అట్టి త్యాగశీలుఁడు గనుకనే తనపూర్వపుణ్యఫలంబునం బుత్రిక కనుయా పుం డగువరుఁడు లభించె నరిగా వివాహసమయంబు

నకే వచ్చి యప్టమూర్తికి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి నరతిమన్మథులం బోలుజంపతు లెవ్వరోయి?

శ్రీధ—వారు నిజముగ రతిమన్మథులే. వానపునివేడికోలు నంగీకరించి శంకరుండు తనకల్యాణంబున కాదికారణం దగుకుసుమ కార్ముకుని మఱలఁ బ్రసాదించె.

వసు—కన్యాదాసనమయంబున ధీరుం డయ్యు గట్టురా జెట్టలు శోక విహ్వలుం డయ్యె! మేనకాదేవిని మించి దుఃఖం వ సాగఁ బాపము.

శ్రీధ—ఆవైక్లబ్యము గృహస్థునకే గాని నీవంటిబ్రాహ్మచారి కే మెఱుకరా?

గీ. కొడుకు కొడు కాను కోడలిం గూడుదనుక  
గూఁతు రన్న నేకాలంబుఁ గూఁతు రగు న  
టంచుఁ గూఁతును గని ముదం బందు వాఁడు  
బొట్టి యను బాయలే కట్లు పొక్కు టరుదె ?

(పురజనులు నందడితోఁ బోవుచుందురు.)

వసు—(ఒకనితో) ఎచటి కయ్యా, యింతఁ దొందరగాఁ బోవుచున్నారు ?

ఒకఁడు—కోటకు. ఎఱుంగవటయ్యా? నూతనవధూవరులకుఁ బెండ్లివారందఱు త్వంతమున నానందసీరాజన మిత్తురు. ఆనేతోత్సవముం జూడకున్నఁ గన్నులున్నఫల మేమి ?

వసు—మరల నేమైన నమ్మాన ముందునా ?

ఒకఁడు—ఏమో, నీయదృష్టము.

శ్రీధ—మేమును వచ్చెదము.

(నిష్క్రమింతురు)

(వివాహమంటపమున వధూవరులును జెడ్లివారును  
కర్పూరనీరాజన మిచ్చుచుందురు.)

అరుంధతి — కం. మంగళ మగుశంకరునకు  
మంగళమా శీతపారమహిధరసుతకు  
మంగళ మగుమన్మథునకు  
మంగళమా రతికి దివికి మంగళ మగుతన్.

8. రంగము హిమవంతునిమందిరము.

పార్వతి, యీశ్వరుడు పరీవేశింతురు.

ఈశ్వ—ప్రియసీ ! యేల మార్గము పెట్టి పేరలుకం జెందెదవు ?  
(మొగముఁ దిప్పఁ బోవును.)

పార్వ—చాలుఁ జాలు నీమోసము. (తమ్మిమొగడతో నతని చాకి)  
చ. మనుగుడుపుత్రవంబులు నమాప్తివిఁ జెందగ లేదు మామ నీ  
కనిశము వేడ్క నింప దివిజాంగన లాడగఁ బాడఁ జేయ నీ  
మన మిపు డెవ్వతెం దగిలె? మన్మథుఁ గెల్చినవాడ నేమి? మే  
నునఁ జరుచెమ్మట ల్వాడమె; నూల్కనఁ బుల్కలునేమిపేతువో?

ఈశ్వ—ఇట్టియనుమాన మేల ? ఊరకయ నాపై లీలారవింద మేసితివి.  
చూడు, పుష్పానవంబు సోకి కన్నుల నీరు గగ్గిమ్మిడిని. నామై  
సెమర్చు గారణ మాలింపుము—కొంచీపురంబున వీరమాహే  
శ్వరాచారసంసన్నుం డగుచిరుతొండం డనుమద్భక్త శ్రేష్ఠుం  
డుండు. ఆతఁ డెంద తెండలు జంగమ ప్రేమధు లేతెంచి యే  
వేళ నే మేమి యడిగిన లే భసక యీప్సిత్కారంబుల స్పృహ

కూర్చి యిచ్చువృత్తముఁ గలవాఁడు. నేఁడొకఁ డేతెంచి శివ  
లింగాభిషేకార్థ మిత్తురసమ్ముఁ గోర నతఁడు విరాస నేఁగి  
పుండ్రేక్షుడండశతంబుఁ గొని మోపుఁ గదల్చ లేక యవశుం  
డయ్యె. నే నాసరనరసాలప్రకాండతండం బాకవంక నెత్తికొంటి  
నతఁడును నింకొకవంక నెత్తెను. ఆభారంబున డస్సి యతఁడు  
సెమర్చె. నేనును సెమర్చితి. భక్తకోటికి నే వలతు నిదియఁ  
దప్పిదమా ?

పార్వ—దేవా ! నాతప్ప మన్నించి యావీరశైవుం జూపవే.

ఈశ్వ—నీకుతూహల మ్మిదె తీర్చెద వానిభక్తిం బరీక్షింతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(జవనికదిగును.)

ఇది ప్రథమాంకము.







# శివతెలి

ద్వితీయాంకము — సిరియాళ చరిత్రము.



1 రంగము. కాంచీపురోపవనము.

(చిరుతొండశీష్టి పోవేశించును.)

చిరు—(తనలో) పాతఃకాలశివపూజం గావించి దేవదేవున కుపహార మిచ్చి వచ్చితి. వీరశైవసిద్ధాంతానుసారంబుగ మాహేశ్వరాచారాధనముఁ జేయక మాధ్యాహ్నీకపూజం గావింపనినానియమము శైవుండొక్కరుండును మొగసాల కేతెంచనినేఁ డెల్లు పాలింపఁ గల్గుదునోగదా ! ఏమి చిత్రము !

గీ. కడవలం ద్రిమృరించినకరణి వాన

మూఁడువారము లోరున మొత్తినపుడె

జంగమారాధనక్రియ సాఁగెఁ గాని

రాఁడు శివయోగి యొకఁడును నేఁ డదేమొ!

ఆకసము చిల్లి వోయిన ప్లాసారమున కంతము లేక భూమ్యాకాశము లేకమై ప్రళయకాల మాసన్న మైనటులుండినదుర్దినంబుల సైతము నావ్రతంబు నిరుపద్రీవంబుగాఁ గాపాడిననర్వేశ్వరుండు నేఁడు మాత్ర మన్యథా యోజించునా? ఇక్కాంచీపురంబున నెల్లప్రదేశంబుల న్వదకియు విఫలమనోరథుండనైతి, ఈయద్యానంబున నాజీర్ణదే

పొలయగర్భంబున నాగంతుకు లప్ప డప్పడు విడియుచుదురు. అందును జూచెదఁగాక. (పోయి చూచి) ఓహో! యేమినాయదృష్టము! నదాశిపుకారుణ్యమే. జంగమమిథునంబు గాన నయ్యెడిని.

గీ. భర్త పులికళానంబువై బవ్వలింప

భార్య పాదంబు లొత్తుచు భక్తిఁ గొలువ

మహిని వెలసినయాదిదంపతులువోలె

వెలుగుచున్నారు కడువయోవృద్ధు లిచట.

(నమిపించి) శరచ్చంద్రచంద్రికాసంకాశ శిరోజజటాభరులై జరాజర్జిత దేహులై చుద్రాక్షమాలాభసితత్రిపుండ్రకుంకుమాలంకృతులై భక్తిభరితులై నేత్రోత్సవముఁ గొల్పుచున్నారు. అయ్యగారిండుక రుజాపీఠితులు గా నున్నారు. పాప మవ్వగారంధలు. (ప్రకా) శరణు స్వామీ శరణు (నమస్కరించును.)

యోగి—శివో రక్షతు.

చిరు— గీ. అరయనయ్యమాకు స్మీర లమ్మగారుఁ

భార్యతీపరమేశులై రుర్వియందు

వచ్చి కృపను మాగృహము పావనము గాఁగ

నాచరింపంగ వలెను లింగార్చనంబు.

(యోగి చెవు డభినయించును.)

చిరు—(ఉచ్చస్వరంబున) మహానుభావా! దయచేసి మాయింట

నేడు శివపూజఁ గావింప వేడుచున్నాను. అనుగ్రహింపుడు.

యోగి—నమ శ్శివాయ. నీవంశమేది? ఏమి కులమ్ము? నీపేరు? శివ భక్తపూజాచార నిర్వహణదీక్షితత్వమండవే? భార్య యను కూలయై నీ చెప్పినయట్లు నడచునా? సంతానమా? నీ వాడితప్పనివాడవే? నాకోరినకోర్కీ దీర్చు గలవే? ఊర కడిగితిమి

గాని నీవెవ్వండ వైన నేమి? వీరశైవప్రతసర్వహాణదక్షుం డగు  
కుమారుం డొక్కడుండినఁ జాలును. వేయేల? నామనోర  
థమ్ము విను. నేటి కొకవత్సర మాయె మహాదేవు నుద్దే  
శించి నేనొక ఘోరప్రతం బూనితిని. అమృహాప్రతంబున  
కుద్యాపనంబు పశూపహారంబు. అయ్యాగపశు వేది యన  
నరుడు. బ్రాహ్మణత్వత్రవైశ్యసంతతులలో రోగశంకావిహీ  
నుండున రూపసియ్య నగుపిన్నవయసువాడు కా వలయును.  
తల్లియుఁ దల్లిదండ్రులు వడుగు నేసి వాని జంపి పాక మొనరించి  
వడ్డింప భవున కర్పించి పిదప నారగింతు మువ్వధి నమకూర్చు  
గలవేని భిక్షకు రాఁ గలము.

చిరు—మహాప్రసాదము.

సీ. పరమపావనమూర్తి తిరుకచ్చిమూర్తి మా

వైశ్యవంశమునకు వర్ధనుండు

సతము మాహేశ్వరచరణసేవానక్త

చిత్తుండఁ జరుతొండసెట్టి నేను

నామాట జవదాట దేమాత్ర మేయెడ

నాభార్య తిరువేంగనాంచి సాధ్వీ

పలుక నేర్పినదాది పరమేశుఁ గొనియాడు

సిరియాళ్వార్లు నాచిన్నికొడుకు

గీ. భక్తుఁ డన్నట్టివాఁ డెట్టివృతము వైనఁ

బట్టిననుఁ గోర వృతమును బరిసమాప్తిఁ

జేయఁ గాఁ జూతు నని బాసఁ జేసినాడ

తప్పితి నయేని దిరుబాస తపసివర్య.

మాయొంటికి విచ్చేసి యభ్యంగనస్నానమాచరించునంతలో  
దేవరయానతిచొప్పున సయ్యపహారంబుఁ జేయించి వంటకంబు

నంపినంత నేలోపము లేకుండనమస్తమాయత్తవఱునఁ గలఁ  
దు. శుభ మస్తు. రేపు తరిలి వచ్చుచారము.

హిమ—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు.)

7 రంగము హిమవంతము.

కోలాహలము విన నగును. సంభ్రమమున వసుభూతి ప్రవే  
శించును.

వసు—అమ్మయ్యా! ఇక్కడ నేరుకొనినప్పటికి నాప్రాణములు గూటఁ  
బడినవి. చాలుఁ జాలు. రత్నగర్భిండును మహేశ్వర్యసంప  
న్నుండును నగు హిమగిరిందురీనేకతనయావివాహమహోత్సవ  
మతివైభవముగా జరుగు ననుకొంటివి. ఏమి మగపెండ్లివారు!  
ఏవంకఁగనిన జడలదయ్యములు బూడిదబూచులునే గాన  
నయ్యెడివి. నగేందురీం డానరేందురీ నెక్కడనుండి తెచ్చెనో  
గదా! గోముగఁ బెంచి కూతును బాములవానిపాలు చేయు  
నేల? అవును. నగేందురీనకుఁ బన్నగేంద్ర సంబంధబాంధవ్యము  
నరిపోయినది. అడుగడుగునఁగాల్గఁబడిపూర్వార్థంబులంగావించు  
కాలభుజంగంబులును నలువంకల విచ్చలవిడిం బఱువు లెత్తినేలఁ  
గయ్యంబునకుగాలుద్రోవ్వచుదిక్కులుమాటుమోయఱంకెలిడి  
వాడికొమ్మలగుఱిఁ జూపి బుస్సలఁ గొట్టయాఁబోతు కోడ  
లును బురంబునఁ జెలరేగి సంచరింప భూరిదక్షిణలు సంభావ  
నలుం గల్గుననిగంపెడనతో నామడవలీల వెనుక వైచి వచ్చిపడి  
సభాదేవులకు నిలువ నీడ యేని లేకున్నదే! అదిగో యెవరో

వచ్చుచున్నట్లున్నది (చూచి) ఏమి శ్రీధరా! ఆజంతువు లీక్కడకుం దరుమాకొని వచ్చుచున్నవా? (భయము నటించును.)  
 శ్రీధరుడు—జడియకుము. ఒక్కనిముసము మాత్ర మెల్లుడలిగి యానేగముఁ గల్పించె నిప్పుడు సర్వ మను కూలమయ్యె.

వసు—ఎట్లెట్లు? ఈమూట లేమి?

శ్రీధ—హిమపంతుఁ డనుగ్రహించినదక్షిణాద్రవ్యము, మోయలేకున్నాను.

వసు—అయ్యో! అయ్యో! మించిపోయినదా? నాకు శూన్య మేనా? వృథాప్రియాస మయ్యెనే.

శ్రీధ—ఆలసింపక వేఁ బూజ్కొ. నీకును లభించును.

వసు—పాములుఁ బోతులుఁ బో నీయవే?

శ్రీధ—నేనును వచ్చెద రా వోయి. (నడచుచు) పురంబునఁ గల్లు యలజడి మాన్పు మని నగేఁద్రుండు పన్నగేంద్రభూషణుని వేడికొనినంత సర్వము నిముసములోఁ బ్రేశాంత మయ్యె నిప్పు డనవమోహనాకారుం డగుబాలచంద్రకీరీటుని దిలకింప వేయికన్నలుం జాలవు. రాద్రీం బెల్లఁ ద్రీటిలో నమ్మోహనంబుగా మాతె. వడివడిపదమా.

(నిష్క్రమింతురు.)

(పురవీధి మూటలతో మరలఁ బ్రవేశించి)

వసు—శ్రీధరా! తొలి నే నేమో యనుకొంటిని గాని గిరి రాజవదాన్యత నెం తని గొనియాడఁ గలమోయి? అట్టి త్యాగశీలుఁడు గనుకనే తనపూర్వపుణ్యఫలంబునం బుత్రిక కనురూపుం డగువరుండు లభించె సరిగా వివాహసమయంబు

నకే వచ్చి యుష్టమూర్తికి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరిం  
చినరతిమన్మథులం బోలుజంతు లెవ్వరోయి?

శ్రీధ—వారు నిజముగ రతిమన్మథులే. వానవునివేడికోలు నంగీక  
రించి శంకరుండు తనకల్యాణంబున కాదికారణం డగుకుసుమ  
కార్ముకుని మజలఁ బ్రసాదించె.

వసు—కన్యాదానసమయంబున ధీరుం డయ్యు గట్టురా జెట్టలు శోక  
విహ్వలుం డయ్యె! మేనకాదేవిని మించి దుఃఖంవ సాగె  
బాపము.

శ్రీధ—ఆవైక్లబ్యము గృహస్థునకే గాని నీవంటిబ్రహ్మచారి కే మె  
ఱుకరా?

గీ. కొడుకు కొడు కౌను కోడలిం గూడుదనుక  
గూతు రన్న నేకాలంబుఁ గూతు రగు న  
టంచుఁ గూతును గని ముదం బందు వాడు  
బొట్టి యను బాయలే కట్లు పొక్కు టగుదె?

(పురజనులు నందడితోఁ బోవుచుందురు.)

వసు—(ఒకనితో) ఎచటి కయ్యా, యింతఁ దొందరగాఁ బోవు  
చున్నారు?

ఒకఁడు—కోటకు, ఎఱుంగవటయ్యా? నూతనవధూవరులకుఁ జెడ్డివా  
రందఁ జుత్సవాంతమున నానందనీరాజున మిత్తురు. ఆనేతోత్స  
వముం జూడకున్నఁ గన్ను లున్నఫల మేమి?

వసు—మరల నేమైన సమ్మాన ముండునా?

ఒకఁడు—ఏమో, నీయదృష్టము.

శ్రీధ—మేమును వచ్చెదము.

(నిష్క్రమింతురు)

(వివాహమంటపమున వధూవరులును బెండ్లివారును  
కర్పూరనీరాజన మిచ్చుచుందురు.)

అరుంధతి — కం. మంగళ మగుశంకరునకు  
మంగళమా శ్రీతుషారమహిధరసుతకు  
మంగళ మగుమన్మథునకు  
మంగళమా రతికి దివికి మంగళ మగుతన్.

8. రంగము హిమవంతునిమందిరము.

పార్వతి, యీశ్వరుడు ప్రవేశింతురు.

ఈశ్వ — ప్రేయసీ ! యేల మార్గము వెట్టి పేరలుకం జెందెదవు ?  
(మొగముఁ దిప్పఁ బోవును.)

పార్వ — చాలుఁ బాలు నీమోసము. (తమ్మిమొగడతో నతని దాకి)

చ. మనుగుడుపుత్సవంబులు సమాప్తినిఁ జెందగ లేదు మామ నీ  
కనిశము వేడ్క నింప దివిజాంగన లాడగఁ బాడఁ జేయ నీ  
మన మిపు డెవ్వతెం దగిలె? మన్మథుఁ గెల్వినవాడ వేమొ? మే  
మనఁ జరుచెమ్మట లొడ్డమె; నూల్కనఁ బుల్కలునేమిపేతువో?

ఈశ్వ — ఇట్టియనుమాన మేల? ఊరకయ నాపై లీలారవింద మేసితివి.  
చూడు, పుష్పానవంబు సోఁకి కన్నుల నీరు గ్రమ్మిడిని. నామై  
సెమర్చు గారణ మాలింపుము — గాంచీపురంబున వీరమాహే  
శ్వరాచారనంపన్నుం డగుచిరుతొండం డనుమద్భక్త శ్రేష్ఠుం  
డుండు. ఆతఁ డెంద టెందఁబు జంగమ ప్రేమధు లేఁతెంచి యే  
నేత నే మేము యుడిగిన తే కనక యాస్థితార్థంబు న్నమ

కూర్చి యిచ్చువ్రతముఁ గలవాఁడు. నేఁ డొకఁ డేతెంచి శివ  
లింగాభిషేకార్థ మిత్తురనమ్ముఁ గోర నతఁడు బిరాన నేఁగి  
పుండ్రోత్తుడండశతంబుఁ గొని మోపుఁ గదల్చి లేక యవశుం  
డయ్యె. నే నానరనరసాలప్రకాండతండం బాకవంక నెత్తికొంటి  
నతఁడును నింకొకవంక నెత్తెను. ఆభారంబున డస్సి యతఁడు  
సెమర్చె. నేనును సెమర్చితి. భక్తకోటికి నే వలతు నిదియుఁ  
దప్పిదమా ?

పార్వ—దేవా ! నాతప్ప మన్నించి యావీరశైవుం జూపవే.

ఈశ్వ—నీకుతూహల మ్మిదె తీర్చెద వానిభక్తిం బరీక్షింతుము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(జవనికదిగును.)

ఇది ప్రథమాంకము.







శ్రీ రస్తు.

# శివతత్వ

ద్వితీయాంకము — సిరియూళ చరిత్రము.

I రంగము. కాంచీపురోపవనము.

(చిరుతొండశ్రేష్ఠి ప్రవేశించును.)

చిరు—(తనలో) ప్రాతఃకాలశివపూజం గావించి దేవదేవున కుపహార మిచ్చి వచ్చితి. వీరశైవసిద్ధాంతానుసారంబుగ మాహేశ్వరారాధనముఁ జేయక మాధ్యాహ్నికపూజం గావింపనినాయమము శైవుండొక్కరుండును మొగసాల కేతెంచనినేఁ డెట్లు పాలింపఁ గల్గుదునోగదా ! ఏమి చిత్రము !

గీ. కడవలం ద్రిమ్మరించినకరణి వాన

మూడువారము ల్బోరున మొత్తినపుడె

జంగమారాధనక్రియ సాగెఁ గాని

రాఁడు శివయోగి యొకఁడును నేఁ డదేమొ!

ఆకసము చిల్లి వోయిన ట్లాసారమున కంతము లేక భూమ్యాకాశము లేకమై ప్రళయకాల మాసన్న మైనటులుండినదుర్దినంబుల సైతము నావ్రోరంబు నిరుపద్రవంబుగాఁ గాపాడిననర్వేశ్యుండు నేఁడు మాత్ర) మన్యథా యోజించునా ? ఇక్కాంచీపురంబున నెల్లప్రదేశంబుల స్వదళియు విఫలమనోరథుండనైతి. ఈయద్వానంబున నాశీర్లదే

పాలయగర్భంబున నాగంతుకు లష్ట డష్టదు విడియుచుందురు. అందును జూచెదఁగాక. (పోయి చూచి) ఓహో! యేమినాయదృష్టము! నదాశిపుకారుణ్యమే. జంగమమిథునంబు గాన నయ్యెడిని.

గీ. భర్త పులికళానంబువై బవ్వళింప

భార్య పాదంబు లొత్తుచు భక్తిఁ గొలువ

మహిని వెలసినయాదిదంపతులువోలె

వెలుగుచున్నారు కడువయోవృద్ధు లిచట.

(నమిపించి) శరచ్చంద్రచంద్రికాసంకాశ శిరోజజటాభరులై జరాజర్జితదేహులై రుద్రాక్షమాలాభసిత్రిపుండ్రకుంకుమాలంకృతులై భక్తిభరితులై సేత్రోత్సవముఁ గొల్పుచున్నారు. అయ్యగారిండుక రుజాపీఠితులు గా నున్నారు. పాప మవ్వగారంధలు. (ప్రకా) శరణు స్వామీ శరణు (నమస్కరించును.)

యోగి—శివో రక్షతు.

చిరు— గీ. అరయనయ్యమాకు స్మీర లమ్మగారుఁ

భార్యతీపరమేశులై రుర్వియందు

వచ్చి కృపను మాగృహము పావనము గాఁగ

నాచరింపంగ వలెను లింగార్చనంబు.

(యోగి చెవు డభినయించును.)

చిరు—(ఉచ్చస్వరంబున) మహానుభావా! దయచేసి మాయింట

నేడు శివపూజఁ గావింప వేడుచున్నాను. అనుగ్రహింపుడు.

యోగి—నమ శ్చివాయ. నీవంశమేది? ఏమి కులమ్ము? నీపేరు? శివ భక్తపూజాచార నిర్వహణదీక్షాతత్పరుండవే? భార్య యను కూలయై నీ చెప్పినయట్లు నడచునా? సంతానమా? నీ వాడితప్పనివాడవే? నాకోరినకోర్కీ దీర్చు గలవే? ఊర కడిగితిమి

గాని నీవెవ్వండ వైన నేమి? వీరశైవవ్రతనిర్వహణదక్షుం డగు  
కుమారుం డొక్కడుండినఁ జాలును. వేయేల? నామనోర  
ధమ్ము విను. నేటి కొకవత్సర మాయె మహాదేవు నుద్దే  
శించి నేనొక ఘోరవ్రతం బూనితిని. అమృతావ్రతంబున  
కుద్యాపనంబు పశూపహారంబు. అయ్యగపశు వేది యన  
నరుడు. బ్రాహ్మణక్షత్రవైశ్యసంతతులలో రోగశంకావిహీ  
నుండును రూపసియు నగుపిన్నవయసువాఁడు కా వలయును.  
తల్లియుఁ దండ్రీయు వడుగు నేసి వాని జంపి పాక మొనరించి  
వడ్డింప భవున కర్పించి పిదప నారగింతు మువ్వధి నమకూర్చఁ  
గలవేని భిక్షకు రాఁ గలము.

చిరు—మహాప్రసాదము.

నీ. పరమపావనమూర్తి తిరుకచ్చిమూర్తి మా  
వైశ్యవంశమునకు వర్ధనుండు  
నతము మాహేశ్వరచరణసేవానక్త  
చిత్తుండఁ జరుతొండసెట్టి నేను  
నామాట జవదాట దేమాత్ర మేయెడ  
నాభార్య తిరువేంగనాంచి సాధ్వీ  
పలుక నేర్పినదాది పరమేశుఁ గొనియాడు  
సిరియాళసెట్టి నాచిన్నికొడుకు

గీ. భక్తుఁ డన్నట్టివాఁ డెట్టివృతము వైనఁ  
బట్టిననుఁ గోర వృతమును బరిసమాప్తిఁ  
జేయఁ గాఁ జాతు నని బాసఁ జేసినాడ  
తప్పిరిన యేని దిరుబాస తపసివర్య.

మాయొంటికి విచ్చేసి యభ్యంగనస్నానమాచరించునంతలో  
దేవతయానతిచొప్పున నయ్యుపహారంబుఁ జేయించి వంటకంబు

సేవకుడు—(తనలో) ఈగ వ్రాలిన నీకంత బాధ యుయ్యనే? పిల్లఁ  
డు చావ నున్న మా కెంత బాధయో! ఈగలు దోమలుఁ  
జీమలు సన్నియు నొక్కసారి నీరక్తముఁ బీల్చి వేయరాదా?  
కుఱ్ఱఁడు దక్కును.

యోగి—ఓరీ! ఏమలోచించుచుంటివి?

సేవ—(తనలో) విన లేదు కద? మధ్య సన్నుఁజుపునేమో? (ప్రకా)  
స్వామీ! మీ కాఁగలి యయ్యగా రాలస్యము సేయుచున్నా  
రని విచారించు చున్నాను.

యోగి—అవును రా యుద్బాధ మిక్కుట ముయ్య పోయిత్వర పెట్టుమా.

సేవ—చిత్తము. పోయివచ్చి స్వామీ. సిరియాళునకు వడుగు చేసి ఇదె  
వచ్చుచున్నాను.

సిరియాళుఁడు తండ్రి పురోహితుఁడు ప్రవేశించుదురు

సిరి—(యోగి దంతులకు మ్రోక్కి భవతి భితౌం దేహి భవాన్ని  
తౌం దదాతు

యోగి—భిక్షుకై వచ్చి మే మేమి భిక్ష వేయుదుమురా సెట్టి వీని నేల  
తీసికొని వచ్చితిమిరా? పుత్రభిక్షుఁ బెట్టుదుమను కొంటివా  
బాపము? మోక్షభిక్షుఁ బెట్టితిమిగా? (పాత్రలో భస్మము వే  
యును.)

సిరి—ఇదె మాకై శ్వర్గము.

యోగి—సెట్టి త్వరగా వంటకములఁ జేయింపుము. యుద్వహ్ని  
దహించుచున్నది.

చిరు—తాము శివపూజ ముగించు సంతలో సిద్ధ మగును.

యోగి—ఏమో నీశాస్త్రము. మాపూజ యన నెంత? ఒక్కక్షణము  
త్వరగాఁ గానిమ్ము.

(ఒక బాలెంతరాలు గిన్నెతోఁ బ్రవేశించును)

బాలెం—ఓరీ నేవకా! అమ్మగా రెక్కడ?

నేవ—ఏల?

బాలెం—వారెక్కడ? నేడింట నెవ్వరును లేరా? ఈవృద్ధులెవ్వరు?

నేవ—వీరు మాపాలిటి మృత్యుదేవతలు నేడమ్మగారి దర్శనము నీకు  
లభింపదు ఇంట మారణ హోమము జరుగు చున్నది.

బాలెం—మారణహోమమా?

నేవ—నరయంగము నీకేమి కావలయు?

బాలెం—నాపిల్లని కిన్ని పాలను బోయింపుము.

నేవ—చెప్పి చూచెద నుండుము. (పోయి వచ్చి) వచ్చుచున్నా రుం  
డుము.

యోగి—ఓరీ! మధ్య నీపెత్తిన వేమిగా? అటు నిటు దిరుగుచుం  
డువు విసరుచు. నిమున మూరకున్న మాకు బాధ.

బాలెం—ఆమె యెండటకో వలయుక్షీరముల నిచ్చు నట. పిల్లలపై  
నెంతప్రేమ! ఆకలి కోర్వలేక పిల్లల డేమృచున్నాడు. ఆలసిం  
చినఁ బసివాఁ డేమగునో, నేగఁ చెప్పింపుమా.

నేవ—ఆమె పిల్లనికంటె నీపిల్లల డెక్కువా? అగుము. నేఁ గదిలిన  
వీడు కోపించును.

(తిరువేగనాంచి పోవేగించును.)

తిరు—అమ్మా! నిమున ముండుము. పాలు కాఁగుచున్నవి.

బాలెం—ఇ దే మమ్మా? ఇంక నుండు మనెడవు? ఇదేనా నీశిశు  
వాత్సల్యము. పాలియ నైతి. లేకున్న లే వని చెప్పరాదా?  
పిల్లి తాగెను. అవు తన్నె ననఁ గూడదా? వేటాకచోటికిఁ  
బోయెదనే. ఆకలి కేఁచి శిశువు సొమ్మసిలి యుండవచ్చు.

తిరు—అయ్యో! యేటి కీనిష్ఠరములు?

బాలెం—నిజ మాడినినిష్ఠరమా? అడుదానవు. పిల్లలపై మోహ

మొలుగుదు. వని వచ్చెతిం గాని యూర వాడవాడల నంద  
అనుకొనుచున్నది నిజమే. కొడుకు నే చనికొన నెంచితి  
వట?

తిరు—అది యొకయూగార్థము. ఒకయూగవరుండు కోరికొనెను.

బాలెం—వానియూగమో రోగమో? నీనవతికొడుకు గాబోలు?  
అట్లయిన శని విగుడగునులే.

తిరు—కాదమ్మా బేరసుడే

బాలెం—అమ్మా! మధుపానమత్తుండుగు మాయజోగి కోరినంత  
నేకులవర్ధనుండగుకొడుకుం జంపికొందునే? చూడు. నొంపురుడైన  
దీక్షనినినువున కేనెట్టి తాపశ్శయ మందుచుంటివో! బాలా  
రిష్టంబులం గడచి పెట్టిగి విద్యావినయశీలుండై కులాచార  
సంపన్నుండుగుప్రియనాదనుం గులాంకూరమును పెట్టివై గర  
కర గోయుదునే? నవవిధిసిద్ధికై సిద్ధు లెన్నేనిచూయలం  
బన్నెదరు, నీ వెఱుంగవు. నీమగఁ డేటివాఁడు? మగవాఁడో  
మానో యనుచూట వర్క మగునా? వాఁ డెఱుంగఁడు గాని  
నీవేఱుంగవే యాఁడుదానవు? కడుపాటం గని పెంచినదానవు  
నీ వెల్లొప్పికొంటినే? గాక్షసివే? నేకే మైన మగవిం జోగినిం  
గూడఁ జావఁ గొట్టి సాఁగనంపి యుండును.

తిరు—ఇందుఁ గలతత్వ మీ వెఱుంగవు.

బాలెం—కన్న కూసం జంపికొనుతత్వము నాకే మొలుక?  
(చందనికపాలు తెచ్చి పోయును.)

తిరు—తల్లీ! చిన్నదానవు. విను.

ఉ. బాలశకాంకమాళి తనధక్తులఁ బోవఁగ నెంచి యుర్విదా  
నీలఁ జరించుయోగి బులు లేశము భేషము భేష భారికి

కేల శివార్థ మీతనువు లీయక? చింతిలెడేల? వేగ నీ  
పాలను గొంచు బోయి పసిపాపనియాకలిఁ దీర్చిపోవవే.

బాలెంతరాలవు. పాలు చేపువచ్చు నింటి కేగుము. పాప  
డెంతవాడియుండునో! ఈపాలు చాలును గదా? మాయిం  
టికి వచ్చుచు బోవుచుండు మమ్మా నలయునంత క్షీరముఁ  
గొంపోవు నది. నిడుకొనియుండు మమ్మా.

(నమస్కరించిలోనికిఁ బోవును.)

బాలె—కొంచె మైన జంకుఁగొంకు లేదు. ఇంకేటి పరీక్ష ?

(నిష్క్రమించును.)

యోగి—నేవకా ! సెట్టిగ బిలువుము.

నేవ—చిత్తము. (పోయి చిరుతొండనితోఁ బ్రేమించును.)

యోగి—ఓరి మాధుఁడా! ఏమియాలస్యము? నీభార్య యిందనుక  
నిక్కడ నొక్క మచ్చెకంటిలో ముచ్చటలాడుచుండెనే? ఇంట  
నీ వేమి చేయుచుంటివో? ఆకలి దుర్భరము రా.

చిరు—యాగపశువు నేయుచుంటిని. మీయాజ్ఞ నిట వచ్చితిని.

యోగి—ఏపశువు నేయుచుంటివిరా, పశువా? నాపరోక్షమున గొఱి  
యను మేకను జంపరు గదా ?

చిరు—యోగీంద్రా! ఇదె నాసుతుం దెచ్చి తమనమక్షముననే వధిం  
తు. (పోయి కుజ్జనితో, భార్యచందనికలతోఁ బ్రేమించును.)  
నాయనా, సిరియాళా!

ఉ. పాశుపతవ్రాతమ్ము పరిపాటి ముగింపఁ గృపామ యుండు యో  
గీశుఁడు భూతి నిచ్చి మన కింతటిపున్నెముఁ గూర్చె మోహపుం  
బాళముఁ దెగించి నీపలముఁ బాళముఁ జేయఁగ నెంచినార మే  
క్షేత్రముఁ శ్రుంగ కింక శివలీలమనన్కల నుండు మర్మకా !

సిరి—తలిదండ్రులారా ! నామది నెట్టిక్షేత్రమును లేదు. స్వస్థచిత్తులై

స స్తంపి యోగిచక్ర్యునకు వేగఁ బారణ మొనరింపుడు.

గీ శివుఁడు శివమోగియ నేభద మవనిఁ గలదె ?

శివుఁడె కర్త, శివుఁడె భోక్త, శివుఁడె శాస్త్ర

మనశరీరార్థవమ్ములను గిరిశుని

వని యెఱింగియు మది నేల వసటఁ జెంద ?

యోగి—ఈయపొద్దుత మేలరా? నీ కాఁకలిదప్ప లుడిగినవి. మేము

మాత్రము చచ్చువారము. ఎంతనిచెప్పదును?

చిరు—(భార్యతో) బుడుతని నీయెడిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొమ్ము.

తిరు—నాయనా ! ముద్దుపట్టి రావోయి (కూర్చుండఁ బెట్టుకొని)

దేవ దేవా !

గీ. చంద్రశేఖర! భూతేశ! శరణు శరణు

హరహరా! భవ! భవహర! శరణు శరణు

గిరిశ! సచ్చిదానందాత్మ! శరణు శరణు

స్మరణముం జేతు నోదుఃఖజునినేతు !

(ధ్యానతత్పర యగును.)

సిరి—తల్లీ !

గీ. శాశ్వతం బైనకీర్తి విశ్వమున నిల్చ

వలయు మనుజుఁడు తనువు సశ్వరము చావు

నేఁడొ రేపా మతేనాఁడొ నిశ్చితంబ

యైహికార్తిని విడి మోక్ష మంద వలదె ?

అమ్మా నీవెఱుంగనిధర్మంబు లేవి కలవు? ఏల దిగు లొందె

దవు ? ఈలోకంబున సర్వంబు మిథ్య యని దెలియవే ? “ఋ

ణానుబంధరూపేణ పశుపత్నిసుతాలయాః” ఋణముఁ దీర్చి

కొన నాయూహాపములగుచున్నాము. ఇది యంతయు భ్రాంతి.



నీ వెవరితవో నే నెవఁడనో? “మాతా నాస్తి పితా నాస్తి  
నాస్తి బంధు స్సహోదరః అర్థో నాస్తి గృహం నాస్తి  
తస్మా జ్ఞాగురీధ జాగురీధ” యనుతత్వ మెఱిగి మనము ప్రవ  
ర్తింప వలయును. శాశ్వతశివసాయుజ్య మందుచున్నాను.  
తండీ! జాగు నేయకుము.

తిరు—నాయనా! చిరుతవాఁడ వయ్య నెంత విరాగి వైతివిరా?  
మాకు వైరాగ్యము నేర్పుచుంటివే! నిన్నుఁ గని ధన్యుల  
మైతిమి.

గీ. తల్లిదండ్రులు కరము నిర్దయు లటంచు  
మమ్ము దూషింప కోసుకుమారగాత్ర! !  
తొల్లి పున్నామనరకముం దొలఁగఁ జేసి  
మావ్రతముఁ గాచి నాపె కుమార యిపుడు.

నీవెనువెంటనే మేమును వచ్చువారము.

చిరు—సిరియాళా! వీరశైవవ్రతా! నా వ్రతపరిపాలనభారము వహిం  
పుము.

సిరి—తండ్రీ! మీయానందముకంటె నాయానంద మేది? తప్పక దేవ  
దేవుఁడు మనలఁ గైవల్య మిచ్చి ప్రోచును. కానిండు. అమ్మా  
నాకుదివిన్నప మాలింపుము. ప్రాయోపవేశ మొనర్చకుము.

నీ. ఘోరవ్రతం బూని భైరవయోగి నఁ

జంపించె నంచు నిందింపకమ్మ  
వ్రతము లటంచుఁ గొంపం గూల్చినాఁ డని  
జనకుపై నెన్నఁడుఁ గినియకమ్మ  
శివయోగిపరిచర్య చేటుఁ గూర్చె నటంచు  
మాహేశ్వరుల నేవ నూనకమ్మ

పుత్తశోకార్తిని బాగులుచు నేనేళ

మదనారిపూజల మఱువకమ్మ

గీ. లేడు సిరియాళుఁ డనువాఁడు లేనె లేడు

పొడమిసట్టిఁడె నాగేశ్వరుఁడును నీకు

నాహితుం డాతఁడ బెప్పు నాకు బదులు

నమ్ము మఱఁడె న న్మఱపించునమ్మ మిమ్ము.

శరణు, సెలవు. చిన్నతనమునుండి కన్నతల్లికన్న నెక్కుడు ప్రేమతోఁ బెంచినచందనికా! శరణు. తలిదండ్రులఁ గాపాడునది. సెలవు. తండ్రి! ఇం కేల జాగు నేసెదరు? ఇదె నా తుదిశరణు.

యోగి—ఓరిమూర్ఖా. మంల నీయుపన్యాసము లేలరా? ఒక్క నఱుకు నఱుకరా.

చిరు—కుఱ్ఱని కొక్కవలుకు సెప్పి ముగించెద స్వామీ తనయం! నీకుఁ జెప్పుచలసినది లేదు. నీభక్తినిరతి నే నఱుఁగుదును. అయిన విన—

నీ. సంస్కృతిపై వాంఛఁ జాలించి భక్తిమై

శ్రీకంఠపై నీదాచిత్తముంచి

మాపైని గురులపై మమకారమును వీడి

సాయుజ్యపదవి నిశ్చంకఁ గోరి

పైక బ్రహ్మమును మాని స్వాస్థ్యమున నివాలి

తాత్పర్య కీర్తు బ్రత్యక్షుఁడేసి

వీరశైవాచారసార మెఱిఁగి భవు

శరణార్థి యశాచు హస్తముల మోడ్చి

గీ. యల్కుఁ బూసక మాపైని నాల్కతుదిని

మహితఁచాక్షరీమహామంత్రజపము

నలుపుచుండుము కదులక చంద్రహాస

మిదిగొ ఖండించు శిరము నీ వెఱుఁగకుండ.

మహా దేవ! (ఖడ్గ మెత్తును. అవ్వ మూర్ఛిల్లును)

యోగి—చచ్చె నాభార్య చచ్చె ! మీయూలస్య మింతకుఁ దెచ్చె.

(ఉద్యమము నిల్చి యందఁ తామె కుపచరింతురు.)

చిరు—నేవకా! ధన్వంతరిం బిలువుమా.

యోగి.—వాఁడు వచ్చులోపల నీమె చచ్చు ననియా! ఉపచారములఁ జేయరా పాపీ ! నావ్రేళ్ళకుఁ బట్టు తగులదు.

(అవ్వ మెల్లఁగ లేచి కూర్చుండును.)

పాప మాఁకలి కోర్వ లేక పోయినది. మాబాధ మీ రెఱుఁ గరు. మీకు చీమ కుట్టిన స్థాన లేదు తెలియక మోసపోతిమి.

ఇంత చేతవారఁ గానిపెద్దమ్మ వేల మమ్ముఁ దెచ్చితివి. ఈవఱ కు భుజించి హాయిగఁ బండుకొనియుండుమే. ఆలసించిన నీలో మేముచత్తుము, కుఱ్ఱుఁడు బ్రతుకు నని యెంచితిరో!

చిరు—ఇదిగో శిరము ఖండించువాఁడ. (సిద్ధమగును.)

యోగి—ఈనీసుతవధం జూడఁ జాలక తప్పింతు మనియా యిగోల

నిక్కడఁ బెట్టితివి; లోనికిఁ బొందు. త్వరగాఁ గానిండు.

చిరు—చిత్తము స్వామి.

(అందఱుఁ లోనికి బోవుదురు.)

యోగి—చూచితే, దేవీ, యెంతటిభక్తిపారవశ్యమో! కలటఁ దడి యైన లేదే.

యోగిని—నరిసరి, శిరముఁ ద్రెళ్ళ నేసెను!

యోగి—నమశ్శివాయ యనుచు శిరము చందనిక చేతులలోఁ బడెను.

ముఖము కంద లేదు. గాజ పారలేదు. మందహాసచంద్రికలు

మేల మాడుచున్నది! దండతులూనంద భరితులైరి. ఇట్టిది  
గదా దృఢభక్తి?

యోగిని—ఇంక బ్రత్యక్షుల మయ్యెదమా?

యోగి—ముందున్నదే మునుశృంషుగ. )విగ్రహ) ఓరీ సెట్టి!

(సెట్టి ప్రవేశించును.)

తీర్థిమగు తాపమగు చున్నదిరా. ఇంతసాంకషియైన చెప్పింపుము  
(సెట్టి తెచ్చియుచ్చును. యోగులు తా)గుదురు.)

ఓరీ! నాపుండ్లు విగ బట్టకొని పోవుచున్నవిరా. మంట అబ్బా!  
బాధ విక్కుట మయ్యె గదుల లేను. గంధ మింత పూయ  
రా, చూచెదేమి? (సెట్టి గంధము తెచ్చి పూయును.) మెల్లగ  
నలదుము. సరి నీవొక విసరుము నీనవకునివలన గాదు. (సెట్టి  
విసరును.) అయ్యో? జఠరాగ్ని కార్చిచ్చు వలె నుదరగోళ  
మును గాల్చుచున్నదిరా కాళ్ళులాగుకొని పోవుచున్న  
వించుక నొత్త రాదా? (సెట్టి సంవాహనము జేయును) చంద  
నికం బిలిచి నాభార్యకు గా శ్లోత్తింపుము.

చిరు—చిత్తము. (చందనికంబిలచి) అమ్మవారికి బాదనేవ చేయును.

చంద—చిత్తము (అవ్వగారి కాశ్లోత్తును.)

యోగి—అన్నన్నా! నోప్పిరా పుండలంబాచి మెల్లగ నొత్తుము. గంద  
మాడ్చి వేయుచున్నావే? అయ్యో! మరల నుడుకులెత్తు  
చున్నవి.

చిరు—మరల గందము బూయనా స్వామీ.

యోగి—చాలు నీనే; దేడ్చినట్లే యున్నది పో వేగ వంటకముంజే  
యింపుము.

యోగిని—చందనికా నీవును బామ్ము. భోజనము పెట్టింపుము.

చంద్ర—(లోనికి బోవును.)

చిరు—దేవా ! శివపూజఁ గావించితిరా ?

యోగి—మతేమి పూజరా ? ఉదరపూజ యే.

(తిరువేంగనాంది పోవేళించి)

తిరు—పంటక మయినది. యోగీశ్వరు లింక యనెసియారగింపవచ్చు.

యోగి—అమృత్యు ! పోణులు నిలిచినవి.

(నిష్క్రమింతురు.)

—భో జ న శా ల—

(యోగు లుఁవిష్టులై యుందురు. తిరువేంగనాందియుఁ జందనికయు)

వడ్డింతురు. సెట్టి వీవనతో వీనరుచుండును.)

తిరు—నానావిధభక్త్యుభోజ్యచోష్యలేవ్యాపానీయంబులతో సుతుపాల  
మేలువంటకంబులఁ జేసి భరితభోజనంబుగా వడ్డించితిమి. అమృ  
తాహారం బారగించి రక్షింపుడు.

యోగి—(వేర్వేఱఁ బదార్థంబులఁ బరికించి) ఛీ! ఛీ! నిజపుత్రవ్యా  
మావా మిట్టిదే కదా ? బాలకు నుత్తమాంగంబుకూరలు  
నేయైతిరి. అధమాంగమాంస మెట్లు భుజింతుము ? తలం  
జూచి యైన దనయునిమీఁది వలపుఁ దక్కించుకో నెంచితిరో?  
సర్వస్య గాత్రస్య శిరః ప్రాధాన మృనుమాట వీటిఁబుచ్చితిరే?  
నావ్రతము భగ్న మయ్యె. యాగము దగ్ధమయ్యె. ఇఁ కేటి  
పారణము? చాలు, చాలు, దేవీ, లెమ్ము. (లేవఁ జూతురు)

చంద—స్వామీ తాళుడు, కేశవరీతదుష్టపాకం బనర్హం బగు నని  
వడ్డింప నైతి. ఇదె తెచ్చెద. వండి యుంచితిమి. (తెచ్చిపెట్టును)

యోగి—సంతోషము ! సంతోషము ! ఇప్పుడు గదా మావ్రతము  
సాంగం బయ్యె. భలీ ! ఇల మిముఁ బోలునన్నదాతలు లేరు.  
ఏనాట నీ నేట సప్రతిమానం బగునభీష్టాన్న అన్నప్రదానంబుఁ

జేసితిరి—మే మీ పలకటను మీరు దాపటను గూర్చుండి  
యిష్టలింగార్చనంబులం జేసి కడుపార నారగింతము రండు.  
ఒక్కఁ డెన్నఁడు భుజించుటాప్పదు. పంక్తిం బ్రేమభు లార  
గింపక భోజనము నాకుఁ జే యూడిదు. త్వరగా రండు. ఆకలి.

చిరు—మహాత్మా! మీయాగసిద్ధి యైనది గదా? తమ రారగింపు  
డు. సూతకమృగము లట్ల కన్న కూసలం జంపి తినఁ గలమా?  
యమింపుడు.

యోగి—అట్లయిన సరియే. ఇచ్చఁ జేసినమాంస మిచ్చితిరి. మీ  
రిచ్చినది మరల మీకే విడిచెదము. మే మేగెదము. (పో  
బోవుదురు)

తిరు—ఇంచుకఁ దాళుడు స్వామీ. (భర్తతో)

క. సిరియాళుని మీరలు మీ

కరములచే ధృతిఁ గరకర ఖండించితిరే

పరివరివిధములఁ బాక మొ

సరిచితిఁ దినఁ జాల మంచ సంగం జనునే ?

రండు, యోగీశు లానందింపనిడు. (దంపతులు గూర్చుండు  
దురు. చందనిక వడ్డించును.)

యోగి—అది సరి గాని—

చిరు—ఇక నేమి సెలవు స్వామీ ?

యోగి—అతిథిపూజానసరంబుల నుత్తము యుత్పకత సుతులపాత్రునం  
గాని భుజింపరు. మీకుం దిన నోటి కెటు పోవును? కనికరం  
బింతయు లేక పసిబిడ్డల కిడక యింట నేమేని వండి తామె  
భుజించు తలిదండ్రు లెం దైనఁ గలరే? నీసుతు లేడ? వారిం  
చిలువుమా.

చిరు—

మ. అకటా వండగ లేదె మాతసయు నియ్యగార్థమై చంపి నే  
 టాకపుత్తుండు గలా డటంచుమదలోనూహించుచున్నారో? మా  
 మకశీరాటుని బుత్త్రమోహమాన నీమంబుం జెవం గొట్టి మే  
 మొకచోటం బదిలంబుగా నునిచి నామో యంచు మీ రెంతురో?  
 వా డాడుకొనుచున్నాఁ డని పిలుతునా లేక చదువుకొను  
 చున్నాఁ డని యా ?

యోగి—అయ్యయ్యో! చెడితిమి. అపుత్రస్య గతి రాస్తీ యందురు.  
 గతిహీనునింట సంయములు గడుతురే? మగవిడ్డలు లేని  
 నిర్భాగ్యునింట భుజింప రాదు. పుత్తుఁ డన్నఁ బిలిపింపుము  
 లేనినాఁ డీపాక మొల్లము.

చిరు—మహాత్మా! మీ రిట్లాడఁ బాడియే? శాకపాకములుఁ జల్లినా  
 రనే! శీఘ్ర మారగించి మమ్ముఁ జరితార్థులఁ జేసి గషింపుడు.  
 (భార్యభర్తలు నమస్కరింతురు)

యోగి—(అవును గాదనక) పెట్టి! నీభార్య యెలుం గెత్తి పిలుచునది.  
 తల్లి పిలిచిన రానితనయుం డుండునా? వచ్చినఁ బంక్తిం బెట్టు.  
 కొని భుజియిము.

చిరు }  
 తిరు } —మహాప్రసాదము.

తిరు—గీ. రార ! వైశ్యకులోద్ధర ! రార ధీర !  
 రార నిస్సారసంసారదూర ! శూర !  
 రార కందర్పసుందరాకార రార !  
 రార ముద్దుశీరాల కుమార ! రార !

(సిరియాభుడు పలికి పరుగెత్తి వచ్చి యోగీశ్వరులకుఁ బ్రణ  
 మిల్లి తలిదండ్రులఁ గాగిలించు కొనును.)

యోగి—ఓరివంచకులారా ! ఎంతమోసముఁ జేసితిరిరా ? మా కే  
 నీచమాంసమిడితీరి ? మూకన్నులకే గంతలు వేసితిరే చీ ! మీ  
 మొగములఁ జూచినఁ బాతకమురా. దేవీ, లెమ్ము. (పోఁ బో  
 వుదురు)

చిరు—మహానుభావా !

గీ. చేతులారంగఁ జంపినచిలుతవాఁడు  
 మగుడి బ్రదుకుట మీ మహిమమున గాదె ?  
 భక్తులను బరీక్షించి పోవంగ భువిని  
 సంచరించు నుమామహేశ్వరులె ఘోరు.

(అందఱు మ్రొక్కుదురు.)

యోగి—ఛీ! ఛీ! నోరు మీయుఁడు. మీస్తోత్రమున కుబ్బిపోము.  
 ఎంతటి కడటమురా?

చిరు—యోగీశ్వరా! శాంతింపుఁడు. అనుగ్రహింపుఁడు. మీ మన్మ  
 తమాడ లేదు. ఏమోస మెఱుంగము. మీవిషమపరీక్ష  
 మాని రక్షింపుఁడు. యోగీశ్వరరూపమ్మున మ మ్మనుగ్ర  
 హింప వచ్చిన పార్వతీపరమేశ్వరు య్య నీయాగ్రహ మేల?  
 మమ్ము బోవుఁడు.

యోగి—ఏమేమి? మీచేసినమోసమునకు తీమించి రక్షింపవలెనా,  
 భక్షింప వలెనా? ఇదె శపించెదఁ గాక.

చిరు—భక్తవత్సలా! శరణు. ఇదె మీనవాత్సల్యమున నాసుతు న్మరల  
 వధించి యోగిరముఁ బ్రేక్షించెద. తాళుఁడు.

(తిరిగి వధింప సిద్ధుఁ డగును.)

(పార్వతీపరమేశ్వరులు సాక్షాత్కరింతురు.)

ఈశ్వరుఁడు—వలద. వలద. మెచ్చితి. మీభక్తి ఏమి కావలెనో  
 కోరికొందు. (అందఱు సాక్షాంగవహస్కారములగు జేతురు.)



చిరు—మర్దుల శట్టివారికిని దుర్లభం బగుమీదివ్యదర్శనం బిచ్చి  
మ మ్మనుగ్రహించితిరి. మేము తరించితిమి. ఇంకేమి కావ  
లయు? అయిన—

గీ. మించి కరుణాబ్ధి మమ్ముఁ జేలించినారు!  
కంచి నేడువాడలకును గరుణ నింది  
నచ్చిదానందకైవల్య మిచ్చి ప్రోవ  
వేడెదము వారు మేమును వేలు గాము.

ఈశ్వ—మీజన్మాంతమం దట్లగును గాత.

చిరు— కం. మంగళము భక్తవరులకు  
మంగళ మీశులకు భక్తమందారులకుఁ  
మంగళము శైవదీక్షకు  
మంగళము శిరాలువరకుమూరునకు నగున్

5 రంగము శైలానము.

(పార్వతి, ఈశ్వరుడు ప్రవేశింతురు.)

పార్వ—దేవా! చిరుతొండశ్రీష్టివంటిభక్తవరు నెందుం గానము.  
ఏమి యాశ్చర్యము!

గీ. ఏదియెఁజ్ఞెనఁ గప్ప మదెట్టి దైన  
వారిప్రాణము ల్బయితము ధార వోతు  
రంతియే కాని వ్రత మిసుమంత కొఱుత  
వడిన నహియింపఁ జాలరు భక్తవరులు.

తిరువేంగనాంచియు వానికిఁ దగినయిల్లాలే. కుష్టఁ దిరుపుర  
మిగిలినాడు. ప్రేమదామణులలో నట్టి దింకొకఁడె యున్నే?

ఈశ్వ—లేకీమి? మఱచితివో మనల నిరువుర నొక్కరీతిఁ బూజిం  
చు చిత్రవర్మరాజ్యంబిదిని;

ఉ. స్వాంతమునందు భూమిసురజంపతుల స్వశివాసరప్పిదో  
హంతరమందు న న్మన మటంచు దలంచి భజించి సాధివీ సీ  
మంతిని నేయదే నిరుపమానము గా వ్రతపాలనమ్ము న  
భ్యంతర మేమి కల్గిన నపాయముఁ జెందదు నీమ మెందునుకా.

పార్వ—అవు నవు నామెను మనము పోవవలదా?

ఈశ్వ—ఇంచుక నొక్కలీలగా నామెం బరీక్షించి ప్రోవుదము.  
అల్లదె చూడు మామె భర్త చంద్రాంగదుండు చెలికాండ్రం  
గూడి యమునాతరంగిణిని నౌకావిహారము నేయుచున్నాఁడు.  
ఒక్కనుడిగాలిఁ బంపి యాహారముం బోర్లఁ ద్రోచి చూతము.

పార్వ—అయ్యో! ప్రాణాపాయముఁ జేయవుగదా ?

ఈశ్వ—చెక్కు చెదరక పాతాళలోకముఁ జేర్చెద రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

జవనిక దిగును.

ఇది ద్వితీయాంకము,





శ్రీ రస్తు.

# నివృత్తి

తృతీయాంకము—నీ మంత్రినీప్రభావము.

I రంగము. ఆర్యావర్తపురము.

(చిత్రవర్మ మంత్రీ ప్రవేశింతురు.)

చిత్రీ—హా చంద్రాంగదా ! ఎంతవని చేసితివిరా !

నీ. అమితిగా నౌకావిహారంబు నలుపంగ

నీనాడు వేడ్కు నీ కేల కలిగె ?

తాళమానమ్ములౌ తరంగల నెగఁ జిమ్ము

నీనుడిగాలి తా నేల వచ్చె ?

కూడి యాడెడునీడు వేడుక చెలికాంపు

దరిఁ జేర నీ వేల దరికి రావు ?

యానపాత్రీముఁ జేల్చు యమనానదీజల

పూరమ్మునకు నీవ భార మైతె ?

గీ. నిన్ను నిర్దయ కాళిందినీట ముంచి

యప్పడే మ మృపారదఃఖాల్చి ముంచె

లేడు నీయట్టిఁ జేడ ని న్నెట్లు మఱతు ?

గూఁతువైధవ్య దుఃఖ మేరీతి నణఁగు ?

గీ. ప్రాణుల స్పృటి హింసించుచుమునితోడఁ  
బుట్టు వాయుమ యాతని బోల కున్నె?  
అట్టియమునకుఁ గనికర మెట్టు లుండు?  
కడుపున న్బెట్టుకొన్నదే కొడుక నిన్ను!

ఉ. నిక్కము దాప కొక్కధరిణీసురుఁ డాడినసిష్ఠురోక్తి య  
మృక్క నిజం బటంచుఁ గుమాత్రీనూ భీతిని జెంద నైతి నా  
మక్కువఁ జూచికొంటి బుధమాన్యఁడ యాయువు నెంచనైతి ని  
స్వక్కఁగఁ బట్టి మ్రింగుయమునానది యంచు నెఱుంగ నైతి హా.  
మనోజయంతు మాండవ్యః యని శకునంబుల సైతము లెక్క  
సేయ కుంటి. నవమన్మథుఁ బోలునీమోహనాకృతి నాకన్నులఁ  
గట్టితివి. ని న్నెట్లు మఱుతు? నీసుగుణగణంబులం దలంచు  
కొన్నకొలఁది హృదయవిదారణ నగుచున్నదే! మ మ్మంద  
ఱ నీతో వాహ్యళి గొంపోయిన నీయెడఁ బాటు నెఱుంగకుం  
దువే?

అమ్మా నీమంతనీ! శతవర్షంబు లైదువతనంబున నమస్తసా  
భాగ్యంబు లనుభవించి సుఖంతు వం చలనాఁడు జ్యోతిష్కు  
లాడినవాక్కు లిక్కరణి నయ్యె గా! సుగుణాలదొంతి వగు  
నిన్నుఁ గోడలిఁ గాఁ బడసి పొంగిననీయత్తనంతన మింతలో  
నంతరించెగా !

ఉ. అమ్మరొ! నీవు నీవతిగృహమ్మున కేఁగెడివేళఁ దూర్యరా  
వమ్ములు మిన్ను ముట్టగను వారఁధూటులనృత్తగీతవా  
ద్యమ్ములతోడ మిమ్ము సరదమ్మునఁ బంపఁ దలంచి యుంటి వ్య  
ర్థమ్ములఁ జేసెఁ గోర్కులను దైవ మీ కెవ్వరిఁ బంపెదే సుతా.  
మంత్రి—దేవా! ఊరడిల్లుఁడు. సర్వధర్మము లెఱిగినతమ రే యిట్లు

నా... నా... నా... నేనమునకు నో కన నీయెడల నోగా

ర్పు వారెవరు? ధైర్య మవలంబింపుడు. తనువులు జలబు  
ద్బుదప్రాయములు. సిరు లస్థిరములు విధిక్రతం బవిలంఘ్యంబు.  
శోకము దిగమింగి రాకొమరిత నూరార్చుడు.

(తెరలో “అయ్యో నీమంతిసి” యను ధ్వని.)

ఇరువురు— ఏమది ? (తొందరగా నిష్క్రమింతురు.)

అగ్నికుండము న నుగ్గుకసున్న నీమంతినివి జెలులువారింపుదురు.

(చిత్రీపర్వ మంతి) ప్రవేశింతురు.)

చిత్రీ—అమ్మా వలదు. ఏల యిట్టి తెగువఁ బూనెదవు? నీభర్త నీభు  
ల మునింగినంత ననులుల నీల్లెనని యెంతవా ? మహాదేవుక  
రుణను ముగడిగాఁ గూడదా? వరుణ లోకమునకేగిన వారెం  
దలు మఱి రాలేదు ? పార్వతీపరమేశ్వరారాధన తత్పరవై  
నీ చేయు మహా ప్రతమ్ములు వమ్మగునే ? కొంచె మొచ్చికొ  
నునది. తల్లి ననుజూచుము. నీవు లేకున్న నా కింకెవరు దిక్కు?  
నేను గూడ నగ్నినురికెదను సుమా.

నీమ—తండ్రి మన్నింపుము. నన్ను వారింపకుము. ఈలోకము నాకింక  
శూన్యమే. ఈవ్యర్థజీవిత మెందులకు?

(అగ్ని నాజ్ఞము వోయుదురు.)

హాజనకా! హతవిధి న న్నన్నివిధంబుల నిర్భాగ్యం జేసివైచె.  
అజ్య మెంత వోసిన నీవీతిహామి! జ్వలించఁజే! వీనికిని  
నాపై నక్కటికము లేకపోయినది. యమునయే నా కింక  
దిక్కు.

(మైత్రీయమహర్షి ప్రవేశించు. అందఱు సమ స్కరింతురు.)

మైత్రీ—శుభ మస్తు. (నీమంతినికి) సౌభాగ్యవతీ భవ !

చిత్రీ—మునితిలకా ! ఇం కేటిసౌభాగ్యము ?

మైత్రే—నే నెఱుంగక పోలేదు. మీ రెవ్వరు నివ్వెరపడవలదు.  
(నీమంత్రినికి) సాక్ష్యముణి! యోగదృష్టి నెఱిగి నీతెగువ న్మాన్వ  
వచ్చితిని. ఇందుకేభరు కరుణాకటాక్షావలోకనముఁ జూరఁగొ  
న్న నీ కేకొఱుతయు రాదు. నామాట నమ్ముము. ఈజాతనే  
దుండే సాక్షి. ఈశ్వరేచ్ఛ వెల్లిడించినాఁడు.

నీమం—ఋషిసత్తమా ! తా మెంత సులవిచ్చిన నామది కూరట  
కలుగ కున్నది. జ్ఞాన మెఱిగిన దాది సాంబక్తివునే గొల్పుచుం  
టి. వారియాజ్ఞ యిట్లున్నది. నానాథుఁ గలిసికోవలె.

మైత్రే—అమ్మా ! నామాట ముమ్మాటికి నిజము. నీపట్టిన వ్రతమా  
హత్య మెఱుంగవో ? వినుము—

నీ. పరిపంథిచేఁ బరాధవ ముదువానికి

స్థిర మైనజయవరంపర నొసంగు

సంతానరహితుఁడై చింతించువానికి

గతి సీయజాలునంతటి ఘటించు

దారిద్ర్యమున జిక్కి భూరికష్టం బందు

వానికి నిత్యసంపత్తిఁ గూర్చుఁ

బలివియోగంబున నతిదైన్యమునఁ గుందు

లలనకు భర్త వాల్మీభ్య మిచ్చుఁ

గీ. గామితార్థములను గూర్చు కల్పతరువు

సుమ్ము పుడమి నీశ్వరులను నమ్మికొలుచు

భక్తులకు నిందువానరవ్రతము. గాన

దానిఁ బాలింపుము నియతిఁ దప్పకుండ.

చ. యురిని మునింగె నాథుఁ డని వంతత మీవు విచారసాగరాం

భగమున మున్న కమ్మ, సత్కమ్మ, వ్రతకమ్మను నల్లు మమ్మ ము

స్థిరముగ నీశుపాదసరసీరుహము ల్బడి నిల్చు మమ్మ సం  
బరమున శంకరుండె కృప భర్తను గూర్చి శుభమ్ము లిచ్చెడిన్.

నీమ—చిత్తము స్వామీ. దేవదేవా !

మ. భవితవ్యం బెటు చేయనెంచితివో ? యాపద్వారవారాశి స  
న్నవలీలం దరియింపఁ జేయ నిశ నీయంఘ్రివ్యయం బొక్కటే  
స్థనమంచు న్మది సమ్మియుంటిని కృప న్నాల్పించి దీనావన  
ప్రసాదార మహామతీ పశువతీ ! రక్షింపవే కృష్ణన్.

మైత్రే—శుభం బగుఁ గాత ! నేఁ బోయి వచ్చెద.

(అందఱు సమస్కరింతురు.)

అభ్యుద యోస్తు. (నీమంతినికి) దీర్ఘమంగలీ భవ.

(నిష్క్రమించును.)

చెలకత్తె—చెలీ! శివభూజాసమయ మయ్యె రమ్ము.

(ఆమెను లోనికిఁ గోంపోవును.)

చిత్ర—అమాత్యశేఖరా! మైత్రేయులవారు మనకులము నుద్ధరించి  
నారు.

మంత్రీ—నిశ్చయమే. నీమంతినిని ప్రతమున న్మంచి దుఃఖమును  
మరపించుటే మన కిక్కఁ గర్తవ్యము. తమకును భూజాసమ  
య మయ్యె. దయసేయుఁడు.

(నిష్క్రమింతురు.)

2 రంగము. పాతాళలోకము. గంగాతీరము.)

చిత్రోరేఖ శశికళ ప్రవేశింతురు.

చిత్ర—సఖ, శశికళా! గంగాతరంగఙ్గోలికల నూగి యూగి మెల్లిన  
తోతెంచునమీరకీకోరములు మన కమందానందగంగా గూర్చు  
చున్నవే.

శశి—మెత్తనిపట్టుపాన్పుం బోలుస్వచ్ఛసికతాతలంబుల నిం దించుక  
విశ్రమించి నేదఁ దీర్చికొందమా?

చిత్ర—నా కించుక జుక్కేలి నవరింపఁ జిత్త ముత్తలపడుచున్నదే.  
ఈతీరమునఁ బురుషు లెవ్వరును లేరు. సమయ మనుకూల  
ముగా నున్నది రమ్మ.

శశి—ఈవఱకే బాగు నేసితి మింకఁ దడసిన సమ్మగారు కోపింతురు.  
పోవుదమే.

చిత్ర—నాకోర్కిఁ జెల్లింపుము. ఇంతలోఁ దాన మాడి పోవుదము.

శశి—నేఁ డేల నీ యుత్కంఠ? అ దెంచునఁ గల్గెనో కానిమ్ము—ఆగు  
మాగు మల్లదే పురుషుఁ డెవఁడో—వరుణుడే—భూలోక  
మున కేగి మరలుచున్నాఁడు. వానిఁ బోనిమ్ము.

చిత్ర—వరుణుడు గాడు గిరుణుడుగాడు—సితకిరణజాలంబు వెదఁ  
జల్లుచంద్రబింబమే నీటఁ గదలుచున్నది.

శశి—నీ మటు లనెదవు ? అంగసౌష్ఠవముం జూడనే?

చిత్ర—అవునే. మదనుండు గా నోపు. మాండ్రం జూడ వచ్చెడి  
నేమో?

శశి—మదనుఁడో నీపాలిరమణుఁడో నిన్నే చూడ వచ్చునో?

చిత్ర—చాలు నీచయత్కృతి గట్టిపెట్టుము. దగ్గ రగుచున్నాఁడు.



శశి—అయ్యో! దరికి వచ్చిన ట్లుండి మరలఁ బ్రవాహవేగమునఁ బడి పోవుచున్నాఁడే పాపము!

చిత్ర—ఒడ్డునకుఁ జేర్చుదము రమ్మ.

శశి—కరావలంబన మిచ్చి ప్రోవుము. నా కవసరము లేదు.

చిత్ర—పోన మృటులనేచేసెదను. వాని రక్షించుపుణ్య మూరకపోవునా? (నీటఁ దిగఁ బోవును)

శశి—ఇదిగో వచ్చుచున్నా నుండుము. (ఇరువురుఁ జంద్రాంగదు నొడ్డునకుఁ దెత్తురు.)

చిత్ర—ఈతఁ డెవ్వఁడో సిగ్గుడై యుండ నోవు.

శశి—అవు నీతఁడు నీకు సిగ్గుఁడే

చిత్ర—పాప మాయాసమున మూర్ఛిలైన. కొంచె ముపచరించి స్పృహఁ దెప్పింతము. ఏ మీపున్నమచందురుం గేరునగుమోము! దీర్ఘ భుజాయుగళంబు!

శశి—నీ కేల యీతనిపై నీనిర్యాజప్రేమాతిశయము?

చిత్ర—ఏమో దేవుఁ డెఱుంగు. (ఉపచరింతురు.) కదలుచున్నాఁడు. పెదవులును గదలుచున్నవి. ఏమి చేయునో మన మీయిసుక గుట్టమాటునఁ డాగి చూతము, రమ్మ (దాఁగెదరు.)

చంద్రాంగదు—ప్రాణేశ్వరీ! (మెల్లనఁ గూరుచుండి) ఇక నెక్కడి ప్రాణేశ్వరీ! అయ్యో! కట్టిడిదై వము న న్నిక్కడఁ జేర్చెగా! చల్లనికరపల్లవంబుల నామేను స్పృశించి నాయుల్లంబుబల్లపింపఁ జేసిపల్లవపాణి యెవ్వరో? ఇట నెవ్వరుఁ గాన్పింపరే!—భ్రాంతి. ఏమియాశ్చర్యము! యమునార్పురంబునం బడినదాది యియ్యెడఁ జేరుకొనువఱు కెవ్వరో కరావలంబన మిచ్చి ప్రోచిన టయ్యె. మృదులహృదయశూలికాతల్పంబునం బడిన ట్లుంటినే

గాని యాయాన మనున దెలుంగ. భగవన్నాయ! తల్లీ, భగవతీ కాలిందీ !

ఉ. పమ్మిన వేడ్కతోడ నరివై జెలికాండ్రము కూడినీయతో  
యమ్ముల దేలి యాడునెడ నందట నొక్కడ దేల్ప కేరొతీ  
రమ్మున నన్ను దేల్చివై! శరణ్యుడెవని డిట ? నిర్జనప్రదే  
శ మ్మిది! యిల్లు జేరికొన సాధన మెచ్చుది? యేరి వేడుదురా.  
నాన్నే హితునినండి నన్ను వేటు జేసితివి. ఇందు నా కేతె  
రువు గాన రాదు. దూరమ్మున మహాస్వతప్రాసాదపరంప  
రావిలిసితం బైన పురవరం బొందు కానంబడియెడి. అం దే  
గిచూచెద. (లేచి నడచును.)

చిత్రి—(చెలితో) నుందునకు వచ్చి ఓదివ్యమూర్తి! కృతఘ్నుం  
డవై యెం దేగెదవు?

చంద్రా—అలనామణీ! నే నెట్లుకృతఘ్నుడను?

శశి—సరిదేవుమున బోవుని నొడ్డున జేర్చి నడ దీక్షిస దీమాచె  
లియే.

చంద్రా—అ ట్లయిన మిక్కిలికృతఘ్నుడను.

చిత్రి—నీవిపదవస్థ నంతను వింటిమి. నీ వెవ్వండవు? ఇపుడెందు  
బో నెంచితివి?

చంద్రా—నే జంద్రాగడం డనురాకొనుకుండ. నా దేశమునకు  
బో నెందని దెరవు సరయుచున్నవాడ. తలోదరి! బ్రతి  
కించి పున్నెముగ గట్టికొన్నదాన వాయుపాయ మెఱింగింప  
గదే. ఈదేశ మెద్ది?

చిత్రి—ఇయ్యది నాగలోకము. రాజపుత్రా! ఇందు వచ్చువా  
రెందు బో గలరు? వలతు వేని మాజనకు నొడ్డు దీసికొని

పోయెద రమ్మ. ఆయన యాదరమ్మునకుఁ బాతుండ వై  
సుఖించెదవు.

చంద్రాం—(తనలో)నా కింక సౌఖ్యమేడ? (ప్రకా) తిసికొని పొమ్ము  
వారి నే శరణువేఁడెదను. మీ రెవరు? ఇందేలవచ్చితిరి?

చిత్ర—నేను భుజంగేంద్రునికుమారితను. నాపేరు చిత్రరేఖ. ఈశశికళ  
నావయస్య, వనవిహారమున నలసి జలకేళి నవరింప వచ్చితిమి.

చంద్రాం—కరుణామయుం డీశ్వరుండు మిమ్ము నాకొఱకే పంపినాఁడు.  
నన్ను బ్రతికించి మానవదుర్లభం బగునానేంద్రదర్శన మొనఁ  
గూర్చు మీ కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

చిత్ర—(తనలో) అవు నాకరుణామయుండే నిన్నును నాకొఱ  
కంపినాఁడు నన్ను రక్షింతువో లేదో? తప్పించుకొనిమాత్రము  
పోఁ జాలవు. (ప్రకా) ఈనాగలోకమైచిత్రవూల నారసిలే?  
సీ. ఆదికోలము హిరణ్యాక్షుని వధియింపఁ

బ్రవహించురక్తస్రంతి యదిగో

హరిరక్షితద్వార మగుచు నున్నతి నాక

నము నంటుబలిచంద్రశాల యదిగో

అఖిలభూభార మ్మనాయానముగఁ దమ

తలలఁ దాలుచు గజేంద్రంబు లవియె

సగరసంభవపుణ్యసంహతి హేతు వై

వఱలినగంగాభవాని యిదియె

గీ. మణిగణమ్మున దేదీప్యమాన మగుచు

నల్లదే గోపురాగ్రమ్మునందు హేమ

కలశముం దాల్చి కన్నులకఱపుఁ దీట్లు

నాగలోకాధినాథునిసగరుఁ గనుమ.

—

(నిష్క్రమింతురు.)

3 రంగము. నాగాధిరాజు నాస్థానము.

(నాగాధిరాజుఁ చంద్రాంగదుఁడు ప్రవేశింతురు)

నాగా—గీ. మాకు నీయం దదేమొ కుమారవర్య!

నిండుప్రేమ జనించెను నిన్నుఁ జూడ

మదనుడవా? యక్షుడవా? లేక మానవుడవా?

కాపురం బేడ? నిట వచ్చుకార్య మేమి?

చంద్రాం—భుజగేంద్ర!

నీ. ఏరాజు పాలించె నేకాతపత్రమ్ము

జలధిఁగీతభూవలయ మెల్ల

నేరాజు రూపు బృందారకు ల్బొందియున్

వైదర్భిచే పరాభవముఁ జెంది

నేరాజు తనయశ్వ హృదయ విద్యన్ బుతు

పల్లఁ బ్రీతుం జేసి వడసె మెప్పుఁ

నేరాజు నామమ్ము నెలమి సంస్మరియింపఁ

గలిదోప హరణమ్మాఁ గలుగు నరున

గీ. కట్టి నలరాజు దమయంతియ్యుడుఁ గన్న

పుత్తుఁ డింద్రినేనుం డనుభూమిపాలుఁ

డాఘనునకు నేనొక్కండ నాత్మజుండ

కుండలీశ్వర చంద్రాంగదుండ నేను.

ఆర్యావర్తపురా ధీశ్వరుండగు చిత్రీవర్ణ స్వపాలశేఖరుకూతు  
నీమంతిని బెండ్లాడి శ్వశురగృహంబున సుఖంబుండి నేను లోకపాంథ

పుం డవరాంబుధిం గుంగకమున్ను సంగడి కాగడఁ గూడి కాళిందీప్ర  
వాహంబున నౌకా విహారంబు నలుపు చుండ నొక్క జంఝామా  
రుత మేతెంచియాతరణిం దిప్పి బోల్లఁ ద్రొచ్చె. యమునా ఝరాంత  
రంబునంబడిపోవుచుండిన నన్నిరువు రుతగ వనితాలలామ లొడ్డునఁ  
జేర్చి నీదివ్యదర్శనమ్మఁ గూర్చిరి. నే ధన్యుడనైతి నీశరణుఁ జొచ్చితి  
నన్ను రక్షింపవే.

నాగాధి—పాప మెంత కష్టము, నీకిందేలోపముండదు తే. నే నభయ  
మిచ్చితి. సుఖంబుండుము. మీ రేవేళం గొలుచు దైవం బెవరు?

చంద్రాంగి:—నీ. షరమమానీంద్రహృత్పద్మగర్భములందు  
నిరతిఁ జరించు బంధర మెవండు ?

ఉత్తమ భక్త వర్మల కామితార్థము  
ల్పమకూర్చుకల్పవృక్షం బెవండు?

పాతకజీమూతవ్రాతన్మ బికపిక  
లం జిమ్ముజంఝానిల మ్మెవండు

లోకకంటకు లగుసోకుమూకల కాన  
నమ్మఁ గాల్పుదవానల మ్మెవండు

గీ. మిమ్ము నేవాఁడు మదమున మేనఁ దాల్చు  
నట్టియాసాంబళిపునిపదాంబుజముల  
నెమ్మనమ్మన నిల్చి నిత్యమ్ము భావన  
పరులమై యుంచువార మోపన్న గేంద్రీ.

నీ. తిప్పురాసురుల నొక్కతృటిలోనఁ గూల్చిన  
మేరుచాపుండ మామేటిగురుఁడు

కల్పకల్పాయు మార్కండేయుఁ జేసిన  
కాలకాలుండె మాకల్పతరువు

హలహలమ్మును మింగి యఖమ్ముఁ గాచిన  
 నీలకంఠుండ మాపాలివేల్పు  
 చరణాశ్రితావనవిరుదమ్ముఁ బాలించు  
 నిందు శేఖరుండ మ మ్మేలువాఁడు

ఆ. వె. ఇతరదైవతమ్ము నెన్నండుఁ గొలువము  
 తల్లి మాకు శివుఁడె తండ్రి యతఁడె  
 దేవదేవు నెపుడు నేవించుమా కింక  
 సర్వ మతఁడె భుజగసార్వభౌమ.

నాగా—నృపాలనందనా ! నీవినయసంపత్తి కమందానందంబు నందితిని  
 నాగభూషణు నేవానుబంధంబున నీవు మావాడవే. నేటి  
 నుండి మాయిష్టబంధుండవై మామన్నన లంది యిందు యథే  
 చ్ఛాభోగంబు లనుభవించుము.

చంద్రాం—అయ్యో ! అది యెట్లు ?

సీ. గడియ నే వాహ్యళిఁ దడయ న న్వదకించు  
 పితరు లేగతి దురపిల్లువారో ?  
 కూఁతు నన్నుం జూచి కొండండుకొనునత్త  
 మామలెంత వనట మరగినారో ?  
 ఒకనాఁడు నను వీడ కుత్సాహమున నాడు  
 నేమకకాం డ్రెట్టివెతలఁ బడిరో ?  
 ననుఁ బాసి నిముస మైనను మనఁ జాలని  
 ప్రేయసి ప్రిణాము ల్వీడునేమి ?  
 గీ. వారిఁ తేరక నే నిందు బ్రదుకఁ గలనె?  
 భోగభాగ్యాచుభవ మన్న బుద్ధి యున్నె ?

నామనవి నాలకించి న స్తనికరమున

స్వజనముం జేర్చు మింక రసాతలేంద్రీ!

నాగా—అటులనే పంపెదను. మాయతిథి వై కొన్నినాళ్ళు ముష్టానం  
దింపఁ జేయుము. తొందర యేల ?

చద్రాం—మహానుభావా! తమకుఁ దెలియనియంశ మేమున్నది?

నాగా—నే నీలోపున ఖావారలవృత్తాంతముఁ దెప్పించెదఁ గదా?

చంద్రాం—చిత్త మీ నేవకుని రక్షించుభారము మీయది.

నాగా—తప్ప, తప్ప. మాకాత్మబంధుండవే. అమాత్యవరా!  
ఈరాజకుమారుం గొంపోయి యతిథిగృహంబున విడిది  
చేయించి సకలోపచారములకు నేవకుల నేర్పాటుఁ జేయిం  
పుము. మనవీట నాతని కేలోటును రాఁ గూడదు.

మంత్రీ—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు.)

4 రంగము. కుండిననగరప్రాంతము.

సుమేధుఁడు, సామవంతుఁ డాదువేసమున బ్రవేశింతురు.

సుమే—ఓరిసామవంతా! ఎంతలో నిట్లు మాఱితివిరా ?

సీ. పిల్లజాట్టును మాటుపెనునవరా ట్టుట్టి

విన్నాణ మాసిగవేసి నావె!

భస్మరేఖల మాని పనపు నీటుగఁ బూసి

కుంకుములిలకంబుఁ గూర్చినావె!

రుదరాకపేరుల వదలి మేల్చుల్లవూ  
నల కుతికంటుఁ గీల్కొలిపినావె  
బిళ్ళగోచులపంచె విడిచి రింగులు వారఁ  
గరకంచుకోకను గట్టినావె!

గీ. రాగికమ్మలు చెవులకు రక్తి నింప  
కంచుకము కృత్రిమస్తనగరిమఁ జూపఁ  
జటుకుఁ జటుకున మట్టియ లెప్పలఁగి మోయి  
నహహ! తుట్రిలోనఁ జేదముత్తెడు వైతె!

సామ—నాటకసమాజమువారిసాయమున నింతత్వరలోఁ గుదిరినది.  
ఇంక జాగుసేయక పయన మగుదమా?

సుమే—ఓరీ! నీ కీమోన మన్న నింత చులకనగా నున్నది గాని  
నాకు మాత్రము భయ మగుచున్నది.

సామ—న న్నెవ్వరేని గుర్తింతు రనియా?

సుమే—బ్రహ్మకుఁ దరమా? అందులకుఁ గాదు.

సామ—మఱి యేల?

సుమే—పిన్నతా రయ్య సమస్త శాస్త్రముల నెంతలో నేర్పి రని  
పేర్వడసినవేదవిద్యాపారంగతుల మగుమన కీదంభదాంపత్యము  
తగ దని నాడెంద ముత్తలపడుచున్నది రా.

సామ—ఓరీ సుమేధా! ఇంకను నీచాదస్తము మానవైతివే? మనవి  
వాహములకు వలయువిత్త మిం కెటులు లభించు ననుకొం  
టివి? నీమంతిని మన కర్పించుధనము వివాహములకే గాక  
జీవితాంతమువఱకు గుటుంబపోషణమునకు సైతముఁ జాలు  
నది. వానికడుపు చల్లగఁ గుండినవిభుండు చక్కని తెరువు  
నే చూపినాడు.



సుమే—దానకర్ణుం డని వాని వేడితిమి. తనకుఁ దోచిన దీయ కతఁ  
డిట్టివివరీతమార్గమువలంబించె నేల ?

సామ—అతఁ డది దైవప్రేరేత మని చెప్ప లేదా ? మనభాగ్యము.  
రాజాజ్ఞఁ బాలించుట మనవిధి. విధి నెరవేర్చినఁ దప్పేమి ?  
అది గాక పురుషుఁడు స్త్రీ వేషము వేసిన నేమి. స్త్రీ పురుష  
వేషము వేసిన నేమి ? స్త్రీపుంసభేదంబు నశ్వరం బగుజేహ  
గతంబు. నిర్వికారం బగునాత్మ కేభేదంబు లున్నె ? లోకంబునఁ  
బురుషుల మించినస్త్రీలును, స్త్రీలకు లోగినపురుషులునుం  
గలరు. వై వేషములతోఁ బని యేమి ? బ్రతుకే కల్ల కల్లలోఁ  
గల్లలన్నఁ గల్లలే. నర్వము శివమయం బనుతత్వ మెఱిగిన  
నీభేదబుద్ధి నశించును. తప్పక మనకు శుభ మగును. నామాట  
నమ్ము. వే రమ్ము.

సుమే—నరియే గాని నీస్త్రీపాత్ర మెట్లు పోషింతువో ? కఱపునకు  
దానరి యైనంతనే పదంబులు వచ్చునా ?

సామ—అభయ మక్కఱ లేదు. నాజాతనము నీవే చూచెదవు.  
రమ్ము. (నడచుచుండురు) సుమేధా ! అదే విప్రీదంపతు లెవ  
రో వచ్చుచున్నారు. ఇంక నానాటక మారంభింతును. జాగ్రత్త.  
నవ్వకుమా, నగుబాటు.

(వృద్ధసోమయాజియుఁ బడుచుసోమిదమ్మయుఁ బ్రవేశింతురు)

సోమి—దారిపొడవున వేచుచున్నావు. ఇంక నీమె సాయముండును.  
నీబాధ రవంత తగ్గునుగా ? (సమీపింతురు)

సామ—అమ్మా, మీ రెక్కడికిఁ బోవుచున్నారు ?

సోమి—ఎచ్చటనో ! ఆగ్యాపర్తపురమున సీమంతిని సోమవారవ్రత  
మాచరించు నట. మాకు నగుమూట లంట—ఎంతనడిచినఁ  
దీఱకున్నది.

సామ—ఇదిగో, ఏమండోయి, వీరును మనతో వచ్చువారే. ఇంత నేపటికి నాప్రీతియు గూటఁ బడినది. అందుతోడు లే దని కించఁ బడుచుంటిని. అక్కా రండు. మేము నచటికే వచ్చుచున్నాము ధన మన్న నాశ కదా ?

సోమి—అందులకే యెంతకష్ట మైన నోర్చి వచ్చుచుంటిని. అక్కా, మీమఱదిగారివల్ల పుస్తెముక్క తిప్ప మఱియేమియు నెఱుఁగను.

సామ—వలయు నన్నినగలఁ బెట్టుకొనవచ్చును లెండు.

సోమి—నీవును దోడుపడితివా ?

సామ—ఏమి భావగానూ, అట్లావినుగూ జెందెదరు?

సోమి—నగలు నాజెము లెట్లువచ్చు? పాతికేండ్లకుట్టుగాఁడు. నాప్రీథ మమున కున్నాఁడు. వాని నొక యింటివానిం జేయఁ నక్కఱ లేదా?

సామ—ఈధన మందులకా ? మీవి నాహముం బలఁ జేయగూడదా?

సోమి—అయిదేండ్లకుట్టుముండ నరువదేండ్లవాని కమ్మి సంచిరూపా యలకు దీనిం గొంటిని.

సామ—ఏమీ కన్యాశుల్కము! పశువులా బేరమునకు? ఇంటఁ బుట్టి నపశువుల వైన వికృత్యుల మన సొగ్గదే! కడుపునఁ బుట్టినపసి కూసల మూడుకాళ్ళచుడునలుల కెట్లమ్మోదరండీ? పోనిం దింకొకరిత సమ్మూ గూడదా కుమారునివివాహమునకు?

సోమి—ఇంకఁ గూఁతులు లేరే? ఉన్న నెట్లెచేతును మానుదునా? దీనికడు పెపుడు పండునో నాయి లైవ్వకు నిండునో.

సామ—(తనలో) ఈజన్మమున కింతె. (ప్రీతా) బావా! నగలం బెట్ట లేనివారు పెండ్లియాడు లెందులకు?

సోమి—నిలొత్తునుష్ఠానముఁ దీట్లు పెట్ట? దేవపితృకార్యములు ధర్మ

పత్ని లేకుండ సాగవు గదా? అమ్మో! మాగొడవ నీశిం  
డుకు? నీసాయము దొరికిన దింక బోరుండ దనుకొంటిని  
గాని హెచ్చినదే! నీకు బుణ్య ముండు నూరకొనుము.  
ఇన్నిమాట లాడుచున్నావు. నీకు మాత్ర మేమున్నది?

సామ.—నిజమే. స్త్రీసామాన్యమున కుండువాటిసైతము నాకు లేదు.  
అయిన మావారే నా కమూల్యాభరణము.

సోమ—నేను నట్లే. ఏమే, సోమీ, పలుక నేమి ?

సోమి—తక్కు వేమి !

సామ—మాబోటియనుకూలదాంపత్యము మీ కున్నదా?

సోమి—అక్కా ! ఆలాగుబుద్ధి నెప్పు.

సామ—లే కేమి ?

సామ—మీకు గాదు గదా లోకమున నింకెవ్వరికి మావంటి దాం  
పత్య ముండ బో దని నమ్ము.

సోమి—అమ్మో శుభ్ర మించుచున్నదే ! ఆడుదాన వని మీసాయ  
మపేక్షించి మోసపోతిని.

సామ—నందేవా మేమి ? నిశ్చయముగా మోసపోయినారు. అవునా,  
యేమండోయి ! ఎవరో వచ్చుచున్నారు. మీ రిట దగ్గరగా  
నుండరుగా. మే మాడువారము. వీరు వృద్ధులు. (ఒకఁ డా  
దారిం బోవును.) అక్కా !డిండు వానిం బోనిమ్ము. (సోమిదేవి  
పెస్కకుఁ బోవును.) అదేమి పోగాలమమ్మా? వాఁ డిట్లా యెగా  
దిగా చూచుచున్నాడు ? నాకు భయ మగుచున్నది.

సోమి—నరి నరి ! ఇదేమిభయ మక్కా, రా, వాడేమి  
చేయును.

సామ—నే నన్నఁ డిట్లు విడిచి యెఱుంగను. మగవానికంటఁ బడినఁ  
బచ్చిన ట్లగును.

సోమ—చూడు. ఆమెం జూచి బుద్ధి తెచ్చుకో. స్తంభ మట్లు నిలిచి  
వాని కేనే చూచేదేమి?

సోమి—ఆమెభాగ్యము నాకుండీన గదా?

(మిక్కుట మగుధ్వని విసం బడును.)

సామ—అవు సరిదోయి, ఏమాగోల? పులియో భూతమో! దాని  
వాత నేయకండి. దూరదూరముగా నుండకండి. మీకుఁ  
బుణ్య ముండును.

సుమే—ఊరు సమీపించినాము. విప్రదంపతులకోలాహలము. మతే  
మియుఁ గాదు.

సామ—అ దేమిటో వచ్చుచున్నది. అక్కా, యీప్రక్కకు రా.

సోమి—జోడుగుట్టములబండి, భయము లేదు రా.

సుమే—ఆదారిం బోవుచున్నది రండు.

సామ— నా కేమిదారి మీ రట్లాతొందరగాఁ బోవుదురు? ఆడువా  
రము మీతోఁ దొందరగా నడువఁ గలమా? అయ్యో కర్మ  
మా, నన్ను పదలుచున్నారే! ఇట్లాంటి మార్గా లెన్నఁ  
డైన నెఱుంగుదునా?

సుమే—అదిగో చిత్రేశ్వరమహారాజుకోట వేగ రండు.

సామ—నమ్మర్ది మెక్కువగా నున్నది తప్పదు నేమో, నాచేయిఁ  
గట్టిగాఁ బట్టుకొందు. తప్ప లేకు నాచెన్నో గా! రండు.  
(చేతులు పట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

రంగము. కోటపెలుపలియుద్వానవనము.



(సుమేధుడు సామవతి ప్రవేశింతురు.)

సామ—చూడండి, నేటితో మనదారిద్ర్యము విచ్ఛేద మైనది. మోయా లేనన్ని నగలు. దక్షిణాద్ర్యముతో మనకుటుంబము తరతరములు బ్రతుకవచ్చును. ఈధనముం గని నాయుత్తమామలపార ముదం బందెదరు. కొన్ని నగల సత్తగారి కిత్తమా? పెద్దముత్తైదువు. ఆమె సంతనమే మనకు శ్రేయము. ఊ! మాటాడ లేమి?

సుమే—ఇక్కడ జాలు నోరు కట్టురా సామి గా.

సామ—ఏ మనాచ్యము లండి? ఇప్టము లేకున్న మానె నూరక తిట్టెద రేల?

సుమే—చాలు నూర కుండుము. అందఱకున్నలం గప్పి లాభములఁ బొందితి మిం కేల యీకషటనాటకము? ఇం దెవ్వరును లేరే? కిక్కురు మనక వేగ నింటికిఁ బడమాఁ మన మీద్ర్యముఁ బంచికొందము.

సామ—మనలోఁ బంపకమా? ఏమిమాటలు! మీకును నాకును భేద మేమి?

సుమే—అది కాదు రా! నాద్ర్యము నాపెండ్లికి నీద్ర్యము నీపెండ్లికి—

సామ—అయ్యో కర్మమా! నాకుఁ బెండ్లిమిటి?

గీ. ఎంతపున్నెమ్మ నేనితో కాంత మిమ్ముఁ  
బతిగఁ బడయఁ జాలినమహాభాగ్య ముబ్బె

నెల్లదంపతు ల్వలె మీకు నింటి కేగి

భోగములఁ దేల లేక యీబుద్ధు లేల ?

నుమ—సీబుద్ధి బుగ్గిగాను, ఊరకుండురా.

సామ—పోనిండు. నేఁ దగకున్న నిం కొకతెం దెచ్చి కొనుఁడు. మీ  
యిరువురకుఁ దాస్య మేనియుఁ జేయుచునుండు నేగాని యి  
కొక్కనిఁ బెండ్లియాడు దాననా ?

నీ. అతికురూపకుఁ డైన నతిసురూపకుఁ డైన

నాథుఁ డీశుం డంగనామణులకు

నిరుపేదయేని బెన్నిధి గలాఁడేనియు

రమణుఁ డీశుఁడు నతీరత్నములకు

బహుదారుఁడే నేకపత్నివ్రతుం డేని

గాంతుఁ డీశుఁడు కులకామినులకు

పామరుం డైన సత్పండితుం డైనను

బతియె యీశుం డేకభర్తృకలకుఁ

గీ. గొట్టినను దిట్టినను నెత్తిఁ బెట్టుకొనిన

ధవుఁడె దరియింపఁ జేయంగఁ దగినదేవుఁ

డట్టిదేవునిఁ గోల్పోవునంగనలకు

మార్కనువు కన్న మే లాను మరణ మరయ

మనదేశపుఁగులీనస్త్రిల కున్న సాభాగ్యమే యిది.

నుమ—ఓరీ సామవంతా ! ఏల మిగుల వాగెదవు? నీనాటకమున కింక  
నైన భరతవాక్యముఁ జెప్పము.

సామ—ఏమి నాటక మండీ ? మనోవాక్కాయకర్మంబుల మిమ్మ  
డైవ మని నమ్మి నేవించుచున్న నాప్రవర్తననాటకమా ?  
భార్య యన్న సామాన్యమే ?

నీ. దానంబు లొనరించి ధర్మార్జనము నేయ

జాయయే మిగుల సహాయురాలు

పుత్రియాపంబునం బుట్టి పెంపొంద న

ధాంగలమ్మియె తగిసట్టిచోటు

భావభవగ్ధాని బాపి సౌఖ్యముఁ గూర్చు

బాలఁతిమిన్నయె సుధాపూర్ణనరసి

అపవర్గసాధము దధివసించుట కైన

భార్యయే రత్నసోపానఁజేసి

గీ. భవ్యగుణధామ పరమలావణ్యసీమ

ప్రేమజుగళి దుఃఖనిర్భేదనాసి

గృహిణి సంసారనిఘప్రకృష్టతరణి

పడఁతి పతిమన్ననలు పెందఁ బాతురాలు.

అట్టిధర్మ మెఱింగియు న న్నేల నిరసించెదరు ?

సుమ—నీకర్మము. (పో బోవును.)

సామ—(వెంట నంటి వాని నిలిపి)

గీ. నన్ను విడనాడి చన మీకు నాయ మాన?

బ్రహ్మ మగవారిమనసును త్రాయి చేసె!

సుమ— నచ్చవు దన్నినలె నాడె దిచ్చకమాలు

చాలుఁ జాలును నో ర్మాయు సామవంతు.

సామ—సరి సరి! న న్మగవానిగా నెంచుచున్నా రా ? నేనే మగవాడ

నైన నా కీపాళ్లెల ?

సుమ—సీమంతినియంతటి సాధ్వీమణిని మోసగించి నగల గడించుటకు

నైనసామవతిని రా నీవు. కావలసినదైన దింక నీవిరహాభి

వయం జేల ?

సామ—ఇది యభినయమా ? ఏటి కీవృథాలాపములు ? పాణ్డ్రాపియా  
ఈశరచ్చంద్రాతపము పాల్సేసి న న్నేచ నేల ?

సీ. నలతాలనునుతిన్నియలఁ జేరి నాతోడ

హాయిగా ముచ్చట లాడ రాదె ?

కన్నుపండువుఁ జేయు పొన్న చెంతను మోవి

విందులఁ దమి లీట నంద రాదె ?

పొగడమాటున జేరి ముదమార నన్నుగా

ధాలింగనమ్మున నేల రాదె ?

ఈమల్లెపొదదండ నీవు నాతోడుత

మదనాహవమున మార్మలయ రాదె ?

గీ. భావజుం డిటు శరవరంపరల నేనె

దరళమతి నైతి నే నింకఁ దాళఁ జాల

దర్శకునికన్న నీవె నిర్దయుడ వైతి

దుర్భరం బైనతాపంబు తొలఁగు పెట్టు ?

సుమే—శ్రుతి మించినదే ? ఇదె ని న్నా వేసించినకామినీభూతము.

బాటఁ దోలెద. (కొప్పుఁ బట్టి యీడ్చుకొని పోవును. మరల

బ్రేవేళింతురు.) (నిర్విణ్ణుడై) అయ్యో ! యెట్టివైశరీత్యము!

ఆ. వె. పిలకజట్టు వోయె ! బెన్గొప్ప తిర మయ్యె

రక్తిమమున మోవి రమ్య మయ్యె !

జక్రిసామ్యమందెఁ జన్దోయి ! వీఁ డిటు

పడఁతి యయ్యెఁ బాపఫలము పండె !

గీ. ఎలమి నీమంతినీదేవి యీశ్వరి యని

స్థాంతమం దెంచి పూజించినంత నితఁడు



సామవతియయ్యె నకట! మోసము ఫలించె

సాధ్విమొఱగిన నెందేని జమఁడు నెడఁడె ?

అయ్యో! ఎంత వేడుకొన్నను వినక వీడట్టిమోసమునకు నెట్లు  
కొని పారువంబున్ గోల్పోయి తనతండ్రి గతికి నీళ్ళధార  
విడిచెనే! దయామయు లగుపార్వతీపరమేశ్వరులారా; మీఠ  
కురాలిని మోసగించినందుల కిట్టికఠినశిక్ష నేయఁ బాడియే  
గాని కుటిలస్వభావుఁ డగుకుండినప్రభువుప్రేరణ గాని న్యయం  
కృతాపరాధము గాదని యిదీనులఁ గనికరించి పోవరే!

గీ. బుద్ధిజాడ్యంబున న్మోసబుద్ధి మాకుఁ

గలిగెఁ దనయులతప్పిదములను సైచి

వేఁ బ్రసాదింపరే దయ నీవిని కిపుడ

పారుషము తొంటి యటు లిల్లుచేరులోన.

సామ—గీ. నాకుఁ బుంస్తవముం గోరునానాథుఁ డకట

యింతకంటెను మాధ్య మెందేనిఁ గలదె?

ననుఁ బురుషుఁ జేసి మీరు నానాథు నిపుడు

గులనతీవియోగంబునఁ గూర్చు దగదు.

సుమే—ఓరీ సామిగా! ఇచట నీబాధ పడఁ జాల నింటికిఁ బోయి

యవరదుర్వాసుం డగునీతండ్రిబాటఁ బడి చచ్చుటకంటె నిచ్చ

ట నే చచ్చిన మేలు.

ఉ. కుండినమండలేశ్వరుఁడు గోతిగ మార్చినయంత సామవం

తుండు నతి న్మోఱుగుచు నధోగతి పా లయి పోయె నన్న నే

నుండి భరింపఁ జాల నిక నుర్వి ఋణ మ్మిదె తితె నాకు నీ

యండను జేర్చి కొ మ్మిదె జలాశయవారి మునింగె దగ్గ న్నారా,

సామ—(వానిఁ బట్టి నిలిపి)

గీ. నాథ! మీ రిట్లు దుడుకుఁదనంబుఁ జూపి  
నన్ను దుఃఖాభిఁ దోయఁగాఁ జెన్నె మీకు?  
ముందు న స్థలములఁ బడిపోవ నిండు  
మీవియోగంబు నోర్వ నిమేష మైన.

(ఒకరికంటె నొకరు ముందుగాఁ గాసారమునకుఁ బోఁ  
బ్రయత్నింతురు.)

అకాశవాణి—సామవతీసుమేధులారా!

గీ. మరలుఁ డింటికి మీరు జంపతులు గాఁగ  
నిల్లు దీర్పంగ భాగ్యంబు లెల్ల గల్గుఁ  
దనయుఁ గులవర్ధనుని దీనితండ్రి వడయు  
సామవతి కింక రాదు పుంస్త్ర్యంబు మరల.

సామ—నాసాలిభాగ్యదేవత యశరీరవాణి మనదాంపత్యము నిలిపె  
నింక నింటికిఁ బోవుదము రండు.

సుమే—ఓరీ-(నవ్వుచు) ఓసీ! సామవతీ!—

సామ—పేయసీ! యని లాలించినఁ దప్పా? రండు.

(చేతులఁ బట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

6 రంగము. యమునానదీతీరము.

(సీమంతినియును శైలికత్తెయుఁ బ్రవేశింతురు)

సీమం—

ఉ. పిన్నటనాటినుండి మిముఁ బెక్కువిధమ్ముల నమ్మి కొల్చున  
నన్నడ నేసి యిమ్మెయి నగాధవిషాదపయోధి ముంపఁ గాఁ

జన్నె ? విలాసమే? మనగఁ జాలుదునే విభుఁ బాసే యింక నో  
పన్ననుఁ బోవుఁ జాలరొకా? పార్వతీయుం బరమేశ్వరుండుకాను.  
(నీటఁ దిగి)

శా. వేడంబో నిక మిమ్ము నిర్దయుల నోవిశ్వేశ! యోశాంకరీ!  
రా. డయ్యో హృదయేశుఁ డీవిరహభారం బూని నే నుండ ము  
య్యేడు ద్దాఁటె భరింపఁ జాల నటుపై నీవిప్రయోగం బిదే  
నే డీయామునవారిఁ గూలి తుంటిలో నే నాధునిం గూడదక.

చెలి—సఖ! ఇన్ని నా శ్లోక్కియు నివ్వ డీతొందరపా టిదేల? చూడు  
మల్లదే యోగీశ్వరు లెవ్వరో యేగుదెంచుచున్నారు. త్రికా  
లవేదు లగుయోగులదర్శనము రిత్త నోవునే! (యోగి సమీ  
పించును) నే డీశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁ దొందర వలదు.

యోగి—లలనామణీ !

గీ. దివ్యదృష్టిని మా కెల్లఁ దెల్ల మయ్యె  
వలదు నీ కిట్టితొందరపాటు లన్ని!  
ప్రాణములఁ గోలుపోవ నేఘము వచ్చు  
బ్రతికి యుండిన స్సఖములఁ బడయ వచ్చు.

సీమం } మహాత్మా ! నమస్కారమా.

చెలి }

యోగి—శుభ మగుఁగాక! (చెలితో) యీయబల చిత్రీవర్మసృపా  
లునికూఁతు సీమంతిని చంద్రాంగుడు సద్ధాంగలక్ష్మి కాదా?  
పాప మీమె కిట్టివయావనారంభమున నెట్టిదుర్భర వియోగ  
దుఃఖము సంభవించె.

చెలి—యోగిపుంగవా! తమకుఁ దెలియనియంశ మే మున్నది. తాము  
సిద్ధులో దివ్యులో ప్రమథవరులో మాచెలిభాగ్యవశంబున

దర్శనం బిచ్చితిరి. ఈమెకు భర్తృపునస్సమాగమపాప్తి  
యున్నదో లేదో సెల విండు.

యోగి—ఇం తెక్కడిపాప్తి ! (నీమంత్రినియుఁ జెలియు నిర్విణ్ణ  
లగుదురు.)

చెలి—అట్లు సెలవిత్తు రేల ?

యోగి—మీము సిద్ధుల మీధాతీప్రలయ మెల్లఁ దీమగుచుండుదుము  
మే మిపుడ పాతాళలోకము నుండి వచ్చుచున్నాము. చంద్రాం  
గదుండు నాగేంద్రసాన్నిధ్యమున నున్నాడు. మే నుం దుండు  
తటి మా కత్యంతప్రియశిష్యుండై యుండువాడు. ఐన నేమి?  
ఇం దుండువా రందేగుటయే గాని యం దుండువా రిందు  
వచ్చు టెందేనిం గలదె ? అతఁడు మగఁడి వచ్చు టేరిది.

నీమం—(తనలో) ఇప్పటికి హృదయభార మొక్కింత తీతినది. బ్రతికి  
యుండిన నెప్పటి కైనఁ గలిసికొన లేనా ? (ప్రళా) దేవా !  
కనికర ముంచి యీయమునాద్యారంభున నానాధుం జేరికొ  
నుతెరువుఁ బ్రసాదపవే. (పాదముల కెఱఁగును.)

యోగి—ముద్దరాలా ! అయ్య దెన్నటికేమి సాధ్య మగునా ? నీట  
మునుంగకుమా ప్రమాదము. నీభర్త భోగభామినీకటాక్షవాగు  
రలం దగుల్కొనియెను. అతఁడు ని న్నేల్లు స్మరియింపఁ గలఁడు  
సూక్ష్మం బగునొక్కతరణోపాయ మెఱింగింతును వినుము.

నీమం—మహాప్రసాదము.

యోగి—గీ. ఇంతి నినుఁ దలంపనివాఁ డదేటిమగఁడు ?

వానిపై నాన నీ వింక వదలుకొనుము

కనికరముఁ జూపి న న్నేలుకొనఁగ రాదె ?

నినువిడిచి యుండ ను మృరనిమానమైన.

సీమం—చీ! ధూర్తా! తొలంగి పొవ్వు. (పెనుకఁ దిరిగి) నే నాభుజి  
గేందునీ వేడికొందును.

సీ. నీట ముగ్ధిననాథు నెయ్యంబుతోఁ బోయి  
తనయ నిచ్చిననీవ తండ్రి నాకు  
సీమంతినీపుత్రి నేయునన్నతు లంది  
గొనిపొందు మీలోకమునకు వేగ  
భూలోకమునకు మీపుత్రికతోడ నా  
ప్రాణేశు నైనఁ పంపంగ రాదె?  
అపనివైఁ దనయకు నవతిపో రని చింతఁ  
బొందకుఁడి మదిన్ భుజగనాథ!

గీ. పతికిఁ బతి తెచ్చుకున్న సుదతికిఁ గూడ  
నూడిగము నేతుఁ బ్రాణంబు లుండు దనుక  
నమ్ము; పతిసమిర్చనైభవమ్ము నిమ్ము  
నమ్మి మిము నదా కొల్పెద నాగరాజ!

యోగి— గీ. నపతిపోరాట మన్నను సంబరంచె?  
కోరుకొని తెచ్చికొనె దేల కొట్టు నకట?  
కామరూపుండ న న్నేలఁ గరము సుఖము.

సీమం—చూచె దేమి చెలీ? కాలులఁ జేరెలుగోమఖివ్యాఘ్రమును  
గెంటుచు.

యోగి—నీపతిని యేలు కొ మ్మింక నీరజాక్షి.

(యోగిమాయమై చంద్రాంగమండును జిత్రరేఖయుఁ బ్రవేశింతురు.)

చంద్రాంగ—పేయనీ! (సీమంతిని దూరముగాఁ జోయి పెనుకకుఁ  
దిరుగును.) ఈశ్వరానుగ్రహంబున మఱల నిన్ని నాశ్వుకు నిన్ను  
జేరఁ గల్గితిని. ఏల నన్నుం బాడవు? పృథివీలదైవ మల

నాఁడు నాకాయాత్రీహాపంబున మన కెడబాటుఁ గూర్చె.

వియోగదుఃఖంబున నెంత కృశించితే శృపం జూడుమా.

సీమం—(తనలో) కటకటా! ఆకామరూపుఁడెట్టిమాయఁజేయుచున్నాఁడు! నేఁ డీయమునాదర్శనంబున నాకెట్టిపరాభవంబు రానున్నదో! (ప్రకా) చెలీ! ఇంకొక్క క్షణమే నిందుండ రాదు. పోదమురమ్ము. (పో బోవును.)

చంద్రాం—(ఆమెనాసి)

గీ. అకట! నాప్రాణపదమ నీ వలిగ దిట్లు

సవతిఁ దెచ్చితి నని నీవు చివిక దేమొ?

చిత్రీశేఖ— అక్కరో! కిన్నవలదమ్ము ప్రాణనాథు

నిన్ను నిచ్చలు నేవించి నెగడుదాన.

సీమం—(తనలో ఏడు మాయిగాని యీసాధ్వీ—ఏమో! యిది యునుమోనకత్తై కాఁ గూడదా?

చంద్రాం—నాపరితాపంబు గణింప వైతివి. నీహైన్యంబును జూడజాల. నీకటాక్షావలోకనంబు నాపైఁ బఱపుము. మనపరితాపం బుడుగును. (ఆలీంగనము నపేక్షించి దగ్గరఁ జేరును. ఆమె తొలఁగును.)

సీమం—(తనలో)

గీ. నాథుఁ డితఁ డన్న నమ్ముదు నమ్మ జాల

నక్కటా ద్వంద్వనంకట మయ్యె నాకు

ఇంక మహాదేవ విషమపరీక్ష మాని

యేఁ బ్రతివ్రత నైన వీఁడెవఁడో చెపుము.

(ఈశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మగును. అందఱు మ్రొక్కుదురు.)

ఈశ్వ— గీ. ఇతఁడె నీనాథుఁ డోపరివ్రత నిజంబు

కానిదివి నని నీవ్రతకారణమున

మెచ్చి నినుఁ గావఁ దఱసిగా వచ్చితిఁ దొలి

వేడి కొం డిఁక వరము వేర్వేటి మీరు.

చంద్రాం— దేవదేవా. నీదివ్యదర్శనంబున ధన్యుల మైతి మీరేమి కా  
వలయు ?

నీమం— గీ. నేనకుఁ బోచి కై వల్క సిద్ధి నీవె

ఈశ్వ— చిరము సౌభాగ్య కలితలై జీవితేషు

భక్తి నేవించి మించి నవతులు పుడమి

నిట్లు మెలఁగంగ వలె నంచు నెఱుంగఁ జెప్పుడు.

మీ రెల్లరు గృహస్థధర్మంబుల నెరవేర్చి ముదిమిని నాలోఁ  
గలియుదురు గాక !

అందఱు—మహాప్రసాదము.

జెలి—క. మంగళ మీశ్వరులకు సౌ

మాంగల్యం బీసతులకు మారా జీవం

ద్రాంగదనకు మంగళ

నీమం— .....

భంగము వ్రతమునకురానివర మీయఁ గడే.

ఈశ్వ—అట్లై యగుఁ గాత !

(అంతర్ధాన మగును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

8 రంగము. కైలాసము,

(పార్వతియు నీశ్వరుఁడును బ్రవేశింతురు.)

ఈశ్వ—దేవీ ! నీమంతినిభక్తినిరతి నరసితే ?

పార్వ—సీయధ్ధాంగినై యుండి చూడకుందునే ? భక్తాః సదీక్షాతత్క  
రుష వగునీకుఁ దీక్షికయే లేదు గాని—

ఈశ్వ—ఏల సంకోచించెదవు ?

పార్వ—దేవా ! మన మిరువుర మేగి నాజననీజనకుల నొకసారి చూచి రా వేడ్క జనించె. నాముద్దుసెల్లింప వే.

ఈశ్వ—ఇందుకై యితగా వేడ నేల ?

గీ. సవ్యసాచి తుషారాద్రిసానుపంగుఁ  
జేరి ఘోరతపమ్మును జేయుచున్న  
వాఁడు వానికి నిడ వలె బాశుపతము  
పోయివత్తము నీజన్మభూమి కిపుడ.

పార్వ—ఉభయావశ్యకము గదా ?

ఈశ్వ—వానిశక్తిసాహసములఁ బరీక్షించి దివ్యాత్మప్రయోగోపసంహారంబు లుపదేశింప వలయు. మూకుం డనురాక్షసుని వరాహరూపంబున నర్జునునివై బఱచెద. మనము కిరాతరూపంబుల నా పోత్రివెంట నకటి వానితోఁ గయ్యంబుఁ గల్పించుకొనవలె రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

(జవనిక దిగును.)

ఇది తృతీయాంకము.







శ్రీ రస్తు.

# శివతత్వ

చతుర్థాంకము-కిరాతార్జునీయము.

1 రంగము. హిమగిరి అర్జునునితపోవనము.

(అర్జునుడు పుష్పములఁ గోయుచుండును.)

అర్జు—గీ. కర్ణికారము ల్లిలువలుఁ గాంచనములు

బినదువాములు సమేదపు ల్బిలువములును

వకుళము ల్రోణములును సంపంగిపూలు

సజ్జ నిండెను బూజకు సమయ మయ్యె.

(కుక్కలు మొఱుగును) ఏమి యీభీకరకౌలేయకారావము

లు! మృగయానందంభంబు గా నోపు. దుష్ప్రవేశం బగుతపో

వనప్రాంతంబునకు మృగయు లెటు వచ్చిరో! నాతపస్కున

కంతరాయంబు రాదు గద?—అదిగో! గున్నయేనుంగుఁ

బొలిసభీకరం బగుసూకరం బొందు భూరుహపండంబులం

ద్రొక్కిగొనుచు గొరిజలతాకున శిలాశకలంబులు దొరలి వాఱ

ఘర్వరఘాపంబుల దిక్కులు మాఱు మ్రోయఁ బరు వెత్తె

దివి! ఓహో! ఉంకించి నావైపు వచ్చుచున్నదే! అటు నుండి

ముగయులు రలుముపారు, దీనినొక్కకోల నేలఁ గూల నేసెద.

(“వలదు, వల” దని దూరమునుండి కేకలు. అర్జునుఁ డొక వైపునను గిరాతుఁ డింకొకవైపునను బాణము వేయుదురు. పంది గిరిగిరం దిరిగి నేలఁ బడును. కిరాతులు తొందరగాఁ బ్రవేశింతురు.)

కిరాతుఁడు—అరే! యెపుడో నీవు? పందెం బహిష్కర్చి వాదం తావుంటే మామాటినక దీన్ని గొట్టినా వెంది? నీకేం కొవ్వా?

అర్జునుఁడు—గీ, వైపయిం బాటివచ్చెడిపందిఁ గూల  
నేసినాడఁ దప్పేమి రా యిందునాకు?  
నమితిగాఁ బోలి నాడుకోపాగ్ని నిపుడు  
రగులఁ జేయక పో పో కిరాత మూర్ఖ!

కిరాతి—(ధర్మకు) సామీ! అయిందా? పందె మోడిపో నావు లే.  
ఈడు కొట్టినాడంట దీన్ని.

కిరాతు—నీ! అదే మాట? (అర్జునకు) ఏటోయి? ఒక్కకోలతో  
దీన్ని సంపేస్తా నని పందె మేసి కొడ్తే మద్దె నువ్వే డొచ్చే  
పురా పానకంనో పుల్లనాగ? పందెం పాడు నేసీసి నావు.  
తబిసివై పోనావు నే కుంటె ని న్నమాంతంగా సంపేద్దు  
నురా. నువ్వెలాంటితబిసివిరా? ఒక్కాడ ముక్కు మూసు  
కోని కూకుడుంతావా శపాన్ని. నేరపో లేటాడతావా? నిబ్బగ  
తబిసి వేనా? యేసీక మేసి నావా?

అర్జు—ఓరి పులిందా! వేట ధర్మమెఱుంగని మొఱకుడవై తొలి  
నేఁ గూల్చిఁకిటిం గొట్టి మీఁదుమిక్కిలిఁ బరునము లాడెదే?  
ఇవ్వనమ్మునం బ్రయాంగనం గూడి కుమ్మరె చేల? మృగ  
యావినోదమ్ముల మృగేంద్రులు పాల్గొనఁ దగదు. ముం  
దెన్నఁ డిట్లు చేయకుమా. నేఁ జంపకుండినఁ బంది నీకో నీభా

ర్యకో ప్రమాదముఁ జేసియుండును. ఈవఱకుఁ జచ్చియుండురు. కృతజ్ఞుడవై పొమ్ము.

కిరాతి—(భర్తకు) సిగ్గు నేదా? యింకా డాబు కొద్దావు.

కిరాతు—అబ్బోస! ఏటోయి నీడాబు? నా కాడనా? నా నోరనుకున్నావు? శక్కరొర్తిని. బద్దరం. ఈకాం డేలేవోణ్ణి తెల్లే? న న్నోడు సంపుతాడా? నాపెల్లా మోరనుకున్నావు? సత్తి చుమ్మా. దానికేసిసూడ గలవురా మరి?

అర్జు—

ఉ. పందిని గోరి వచ్చితివి పంతుము లాడెద వేల యిల్లు నీ  
సందడి చెల్లి దిచ్చట నిమగ్నకులాధమ! వేగ నీవు నీ  
పందిని గొంచు నీదుపరివారముతోఁ జను మింక నేనునుం

దొందర నేఁగు దు స్పహిరథు గొలువం దతి మించకుండఁగక.

కిరాతు—పం దోడికి గావాలరా యెరోడా? నాకు పంతుమే పెల్లాలె  
నామాట గత్తరై పోనాది. నాపెంటిముంగలే నాబుర్ర కొట్టేసి  
నావా మరోటా? నానే కొట్టేస నొప్పికాంతే నా లెల్లి పోతా.

అర్జు—అట్టిపొరుషహీనం బగుపలు కొక్కనాటికి నానోట రాదు.

కిరాతు—అయితే కయ్యాచికే దిగుతా? చరే. చూడవు గాని  
తమానా.

అర్జు—ఓరీ! కోరి చావుఁ దెచ్చుకొనుచున్నావు సుమా.

కిరాతు—నాయ న్నాయస! సంపేకుమా, నాపెళ్ళాని కొక్కణ్ణి.

అర్జు—ఏల యీవాగ్వాదము? చూడు మదె మార్తాండుండు సభోమ  
ధ్యం బలంకరించె. నాకుం దడ వయ్యెఁ బొమ్ము. నయమునఁ  
జెప్పితి విను—

కిరాతు—ఓ హోయి లింగపూజకా? దొంగపూజకా, కాకుంటే  
పూజ సేస్తునే వోడికి క త్తెల పొదులేల? అమ్మ లేల? యి

యిల్లలే! మేకపెంటికల్లాంటి పూసలదండ తిప్పతా కూకోవాల  
గానీ!

అన్లు—చీ! నోరు మూయుము.

ఉ. కమ్మినక్రొవ్వుపేర్చి నిటు కయ్యముఁ గల్పనఁ జేయు నీదు శీ  
ర్ష మ్మిఁకఁ గూల నేసెద నిశాతశిలీముఖమొక్క టేసి న  
జ్వ మ్మిది చూడు కార్ముక మొకమ్మకు నబ్బకుఁ బట్టితేని రా  
రమ్మ శరాస మెత్తఁ గదరా! శబరా! పలుమాట లేలరా?

కిరాతు—(నవ్వి) నా నొకరిమ్మకు అబ్బకూ పుట్టే నేను నువ్వు పుట్టే  
పుగానీ. అట్టిమా టాడతావు. మీరెది నాపెంటిముంగలే  
బాణాలు తివ్వదాం. యెవుడు గెలిస్తే ఆడే పందిని గొట్టినట్టు.  
చరేనా?

కిరాతబంటు—సామీ! నా నుంతే నీ కె దీకట్టం? (అర్జునునకు) ఓరీ  
నన్ను గెల్చుకొందు సాలు. సా మైతే సంపేస్తాడు. మామొర  
కోడు. రామరి.

కిరాతు—నీకు తెల్లు, నీ వుండెన్ని సస్తావు ఆ డేటనుకొన్నావో?  
దొంగ బలే టక్కర్ బద్దరం.

కిబం—ఏటి సామీ! ఈమదై యాడితాతల్లాబోళ్ళకి కత్తులు గిట్ట  
లు నోళ్ళకే కత్తి నాతకో లొక్క టేసి వొక్కపాలే ముగ్గురు  
కాళ్ళు కొట్టడేశా యీ డా తెలత?

కిరాతు—అదీ వొకయిశిత్తరమే? కాళ్ళుకొట్టడా మేంబో? వీక  
లెగిరి పోవాల గానీ.

కిబం—వీక లేవు సామీ ఓడు కోనేసి నాడో. నేకుంతే నా—

కిరాతు—చబాన్, మాగొప్పోడివి బై లెల్లవు. శబాన్ని కొట్టేవు.  
యీడు సచ్చిసపందిం గొట్టాడు ఎపడు గోప్పోడా?

కి-బం —నాను సామే, నాను. మనుసుల్కి కొట్టేనే.

అర్జు—వనచరాధమా ! నీ కింక యముఁ డానన్నుం డయ్యె రా  
రమ్ము.

కిరాతు—యెముడా ? రమ్మరు సూతాం నా నెముడి కెము ణ్ణుకో.

అర్జు—(తనలో) అకట ! నానియనుమున కంతరాయము కల్గెనే.

కిరాతు—ఏ టాలోశిత్తున్నావు పెద్దతాటిసెట్టంత యిల్లాట్టుకోని బెదు  
రుతా వేటిరా.

అర్జు—నాశివార్చన కాలస్య మైన దని చింతింతు. అంతె కాని నీతోఁ  
బోరన నెంతరా భిల్లా ?

కిరాతు—నీపూ జేడ బో తాది ను వేడ్డ బో తావు ? కసింతాలె  
మై తేంత ?

అర్జు—నాతోఁ బోగ నీ కంతవేడుకా ? భుజములతీట తీటును, రా.

కిరాతు—నాకేసర్దా అనుకున్నా వేంటి ? ఇది నాపెంటినర్దా. జగడా  
లంతె మరి నేదు. మాచెడ్డేడుక. మ రెం దాలెన్ ?

అర్జు—(ధనుష్టంకారముఁ జేసి) యీగాండివధ్వని వినినంత గుండె లవి  
యునురా నీకు ఇంక నైనఁ జావుఁ దప్పి పొమ్ము.

కిరాతు—మాసింత శెట్టుహీద తేం ట్లీలాగే జంయి మంతాయి నీగాం  
డియ మెక్కు వేంటా? ముండానం తొచ్చింది. నీ కేం తెల్పు  
ని దిను, ఓంకారిస్తాది. (గుణధ్వనిఁ జేయును.)

అర్జు—మూర్ఖా ! వాగుఁ డేల ? కాచుకో (బాణ మేయును) (కిరా  
తుడును బాణ మేయును. కొంతసేపు బాణయుద్ధము సాగును.  
తూణీరముల బాణములు లేక పోగా) ఏమియాత్సర్యము!

గీ. ఖండవంబునహిందెడికాలమందు

జాతవేదుం దొనంగునక్షయశరధులు

శరవిహీనంబులై యింకు శరభు లట్లు

లచ్చెతువుఁ గూర్చె నాకు నియ్యదనునందు.

(నివ్వెర పడును)

కిరాతు—(భార్యకు) పెంటీ! ఆడిపని నరి. (అర్జునునకు) ఇంకెందా?

అర్జు—ఇదే చచ్చితివి. (గాండివముతో మోడును. అది మాయమగును (తనలో) ఏమిది! గాండివమే మయ్యె! కానిమ్ము (ప్రకా) ఇంక నీ ఖడ్గ ప్రహారముం గాచి కొమ్ము (ఖడ్గమెత్తి కొట్టును.) అదియును మాయమగును. (తనలో) అయ్యో! నా బాహుపరాక్రమ మిట్లు వ్యర్థమయ్యె! ఈనగరాజంబు దైవనివానంబు గాన నితఁడు ప్రచ్ఛన్నరూపుం డగుదివ్యపురుషుండు గాఁ దోచెడిని. మీఁద మీఁద వీఁడు పరాజితుఁడు కాఁడు.

కిరాతు—ఇంకేం టాలోన? గుడ్లు మిటకరిస్తేంటి లాబం? వోడి పోనావా? వొప్పి కొంతానా?

(కిరాతునివై వైవ నర్జునుఁడు వృక్షములఁ బెఱుకఁ బోవును.)

(తనలో) వీని కించుక నాదివ్యరూపంబుఁ బ్రసాదించు.

అర్జు—దండకము. శ్రీమన్నహదేవ దేవాదిదేవాధిదేవా! త్రిలోకేశ సర్వజ్ఞ యోగీంద్రప్రాత్పద్మలగ్నద్విరేభానిరాకార నిర్దిష్ఠ నిర్లేప యోగకారమూర్తి గిరిశా మహాపాతకోపద్రవోదేహి నిర్మూలసప్రౌఢశక్తి! విరించ్యాదికీటాంతజంతుప్రజంబు ల్నినుం ధ్యానముం జేసిన మృక్తి వేగం గటాక్షించి రక్షింతు వీ వెంత దాక్షిణ్య వంతుండవో! జ్ఞానరూపంబునన్ జ్ఞాతృరూపంబునన్ జ్ఞేయరూపంబున నిశ్వ మిరీతిగా నిండి వెల్లందునిన్నుం బ్ర

శంసింప నే నంతవాడఁడ.....(దివ్యదృష్టి మాన్పును.)

ఓరీ ! రా రమ్మ, కాచికొమ్మ, (అర్జునుఁడు చెట్ల బెకలించి  
వినరును. అవి పూలమాలలై కిరాతునిమెడలోఁ బడును. అర్జు  
నుఁడు తాల రువ్వును. అవి కిరాతుని శిరసున నలంకరించును.)

అర్జు—(ఆశ్చర్యపడును.)

కిరా—పోరా వోడిపో నావు. (వెనుకకు దిగి పో బోవును.)

అర్జు—గీ, వెనుక మెలమెల్ల సాగెడిపిటికిపంద!

నిండుమగవాడవే? నీవు నిలువు నిలువు

మూప్తిఘాతంబునకా రెండుముక్కలు తల

యగు నటులు మోచుదు న్నిన్ను మగుడు మింక.

కిరాతు—(మఱి) అద్దదీ పగ్గె- నాను నకమైనా మొగోణ్ణె. కాని  
మొగోడూ కాక అడదాయీ కాక అటు కిటికీ తప్పేనీలాం  
టోణ్ణి గాను లే.

అర్జు—ఛీ! శుంఠా! (కలియఁ బడి మూప్తియుద్ధముఁ జేయుదురు.)

అర్జునుఁడు కిరాతునివక్షమన గాఢముగాఁ గొట్టును.)

కిరాతు—(తనలో) ఏమిదీనిభుజబలమా! నన్నే యిట్లు కటకటఁబెట్టు  
వాడే! (అర్జునుని గాఢముగాఁ గొట్టును.) (ఆతఁడు వెనుక  
కొరగును.) (ప్రీతా) నానత్తువ తెల్పిందా? నా నోరనుకొ  
న్నావు? యీసురుణ్ణి.

అర్జు—అవును వనచరేశ్వరుఁడవు. (ఈశ్వరుఁడు దివ్యరూపముఁ  
జూపును.)

దండకము.

ఈవే జగం బెల్లఁ బాలించుచు గుడిలో నన్నియో  
లోకము ల్దాచిరక్షించుచున్నావు నీలీల నేలీలనెవ్వారికిం గోచ  
రంజాను? న న్నేగటాక్షింపనే యభిగంగాధరా! యర్థనాథి

శ్వరా! భక్తమందార! నీపాదరాజీవము ల్నిమ్మినాడక గృహ  
సింధు న న్బోవ రావే నమస్తే నమస్తే నమః (దివ్యరూ  
పము మాన్చి.)

కిరాతు—నానోణ్ణో తెల్పిందా? వోడిపోనావా?

అర్జు—నీవు— (పార్వతీపరమేశ్వరులు సాక్షాత్కరింతురు.)

గీ. భక్తపరతంత్ర పన్నగాభరణ నిన్నుఁ

గొండబోయండ వంచు నుద్దండరీతి

గాండివమునను ముష్టిప్రహారమునను

గాసి వెట్టితి మన్నించి కాపు నన్ను.

ఈశ్వ—నీభుజశౌర్యమునకు మెచ్చితిమి. వర మొందు కోరుకొనుము.

అర్జు—మోక్ష మిచ్చి పోవరే!

పార్వ—మమ్ము దర్శించినంత నీతపఃకారణము మఱచిలే?

అర్జు—తల్లీ! ఈదీనుం గనికరింతు రేని పాశుపతదివ్యాస్త్రంబుం బ్రసా  
దించుడు. దానం దైత్య యక్షరాక్షసపిశాచోరగంబుల నతి  
వీరు లైనభీష్మద్రోణాదివీరుల జయించి సహజకవచకుండలుం  
డగు కర్ణుని వధింతు జీవితాంతమున నైవల్య మనుగ్రహిం  
పుడు.

ఈశ్వ—ధనంజయ! సాయుజ్యసామ్రాజ్యం బీజన్మంబున నీకు లభింప  
దు. మంత్రీధ్యానజపహోమాద్యుపదేశపూర్వకంబుగా సంధాన  
మోక్షణోపసంహారవిధానసహితంబుగఁ బాశుపతాస్త్రంబుం  
బ్రసాదించు రమ్ము. (ఉపదేశించును) దీనం బగతురం గెల్చి  
మించెదవు.

అర్జు—నాకుఁ నైవల్యప్రాప్తి శేదా?



ఈశ్వరీ, పాశుపతమునఁ జేసెడు బంధుపథను  
 దానమృగయుఁడవై యొకకాన నాడు  
 రూప మాదివ్యలింగంబు పోవుఁ గాంచి  
 కలియుగంబున నీవు న న్నలియఁ గలవు.

పార్వతి—నీభిక్షము, గాండీవము, నక్షయతూణీరములు మఱలఁ జడ  
 యుడువు.

అర్జు—మహాప్రసాదము !

ప్రేమధుఁడు } —క. మంగళములు చేవులకును  
 లేకకారతబంటు }

మంగళములు పారివద్యమణులకు నెల్లన్

మంగళము పాశుపతమున

సంగరమునఁ గల్గునవ్యసాదికి మిగులకా.

(నిష్క్రమింతురు.)

2 రంగము. కైలాసము.

(పార్వతీపరమేశ్వరులు ప్రవేశింతురు.)

పార్వతి—జేవా ! కురుపాండివమహాసంగ్రామంబున నీచఁ బాశుప  
 తాస్త్రదానప్రసాదితుండై విజయుం డయి మించి కీర్తికాయుం  
 డైనవిజయుం డీయగంబున బునర్జన్మ మందెనే?

ఈశ్వరుఁడు—ఎఱుంగవే ? నాఁ డిప్పుడు పోడకవర్ష ప్రాయుండై వనం  
 బున మహాజవంబునం బాటుకురంగంబులను నింగి నిచ్చమై  
 యెగయువిహంగంబులను గుఱుతు మీఱ నొంటిబాణంబునం  
 బడం గొట్టునేర్పుఁ గలమృగయుండై యెల్లర కల్లారుముద్దుగాఁ  
 బెఱుంగుచున్నాఁడు.

పార్వతి—ఎచటనో ?

ఈశ్వర—

ఉ. పొత్తపినాఁటిలో విపినభూముల నేలెడునాథనాథునా  
దుర్తమబోయితిని కుడుమూరనుపక్కణమందు లెందెయ  
స్థిర్తరియందుఁ గవ్వడి జనించి పెఱిగఁగడిఁ దిన్నఁడంచు నే  
నిర్తతి వానిబత్తిని బరీతును జేసెద మోతు మిచ్చెదఁ.

నీవును జూచెదవు గదా ? రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)

(జవనిక దిగును.)

ఇది చతుర్థాంకము.





# వివేచన

పంచమాంకము. తిన్ననిసాయుజ్యము.



1 రంగము కాశహస్తిసమీపారణ్యము.

తిన్నడు నీద్రించు చుండును.

తిన్నడు—(పలవరించును.) నా నొస్తా నుడు మంతే? పో అయితే నీ యన్నీ బూటకాలే. (వేటసందడి వివచించును. తిన్నడు మేల్కొంచి) ఎంత నేపటి కొస్తన్నారా? యెడవలు! (ఏడుపంది ఘర్షణధ్వనితో మహావేగమునఁ బ్రాటును.)

అవో! యేటి దాని తుల్లు! అనాకొండలికి జంకిగొట్టి వుడాం యేనీసీంది. అంత గోలాటసేస్తే దొరుకుతాదీ? నవట పీన్లు! యెక్కమాటు నెల్లి నానొక్కదెబ్బ కొట్టేస్తా. (పరువెత్తి) అరే! యేటి యిశిత్తరం! ఇందా కొచ్చి పంది మాయమై పోనాదీ! గమ్మత్తుగుండే! (అం దందు వెదకి దివ్యలింగంబుఁ గని) ఇ దెంది? ఓవో! యిందా కక్కడోటు నానుకునుతా వుంతే కల్లో వోగి నా క్కనిపించి సెప్పినా డిదే గావాల! నిబ్బగే! సత్తెమే! (నేల సాష్టాంగపడి లేచి) నువ్వే నాపానలింగం! కనికారించి వోగి నాగొచ్చి కల్లో సెప్పి నావు. ముళ్ళపంది సంపిక్కడోటుకు తెచ్చుకున్నావు నన్ను.

కాకపో తేది వంది? నీదయ, నిన్నుమరొక్కను గందా! సామీ యెందీలా పారొచ్చినావు? యాపూరితమృత్యుతో తగువాడినా వేంటి యీడ దాగున్నావు? బయ్యం నేను. నాక్కాసింత సెస్టా. ఆళ్ళవొక్క ల్పిల్వేస్తా నే టనుకున్నావో నీవెళ్లా లల్లరి కోర్పుకో నేక పారొచ్చినావు గావాలి. అది మాగొప్పశిక్కు చుమా నిబ్బగా. నాకు బాగాతెల్పు. మాయ మ్మ యారాళ్ళతో దినామూ జగడా లాడతాది. ఆలంద రెల్లి మానాయనపాగాలు తినేస్తారు. ఆడు నీనాగే పానం బీజారై “సావండి మూడల్లాలా” అని మూనాలు నానాలు కనబడ కంతా దాగుచుండా—జడ లొట్టు కోళ్ళూ, వొళ్ళొట్టు గోళ్ళూ నిన్ను పీకేసినారు గావాలి? —నేను నేను నీకు తిక్కెత్తింది. కాకపోతే వొచ్చినోడి విక్కడో టుడియి లోనంతావా? (తనలో) బయ్యం సెప్పి మెల్లిక మాపూరు తీస్కెల్తా. (ప్రకా) యి దడియిచుమా. పుల్లు, సింగాలు ని న్నీడ్చుకు పోతాయి, బద్దరం. మాపూర్కి నాయం తెల్లి పోరా. నా నుంతే నీ కేంబయ్యం నేను. యిక్కడోలు నీకు దిక్కేంటి, ముక్కేంటి? ఆక లేస్తే కూడవ డెచ్చాడు? దప్పి కైతే నీళ్ళో చొస్తాడు? —నే, నగు మతి. (గద్దించుచు) మా గుండె నిబ్బరాం; మా టాడ్డు. (తనలో) మెల్లికబులా లేస్తా నింక. (ప్రకా) మాపుడుమూ రొచ్చినావంతే నా? మంచి పాక కట్టిస్తాను. నీకేంగావా లంతే యన్నీ తెప్పిస్తా. పాలు కావాలా? మేకపాలు యెనుంపాలు, సవరపాలు, తేనో? పుట్ట తేనె పెరతేనె, తొర్రితేనె, పానకాలంతావా? యీతకల్లు తాటికల్లు, యిప్పకల్లు, మాంస మంతేనో? పొట్టేల్లాంసం, నేడిమాంసం పందిమాంసం అది కాసింత తింటే మరొక్కతా?

యిక్కడ ఉంటే నీవని పస్తే—యింకా నేరడిపళ్ళు, తాటిపళ్ళు, దోసపళ్ళు—వాక్కటే మాట. నీ కేం గా వా లంతె యయన్నీ మామే తెచ్చి కుప్పలు కుప్పలు పడెస్తాం నీకాడ యే మన కొన్నానో? నీమఱుచు కొచ్చిన దిస్తాం చరా యింకోటి (మెల్లగా) మా యెరకలోళ్ళపడుసుపిల్ల ల్నిస్తాలే. ఆళ్ళు నీశావ శేస్తే గుమ్మయి పోతావే యెరోడా గా. మరి యీ డేంటి? (విచారముతో) రా డెదీ? నా నేంశేతును?—పోనీ, నీ కిట్టం నేకపోతే. నీకు గస్తెడతానా? నానూ యిక్కడోటె వుండా! మాటాడైనాగ? పాపం యెన్నాలనుం చీనాగ మాడ తున్నాడో యిక్కడోటు! పానం కవొట్టిపోనాది గావాల. శిటి కెనా యింటి కెల్లి యాదేన నెచ్చెడతా. (పలుగెత్తి పోయి మూకుటితో మాంసము గిన్నెతో గంజియుం దీసికొని వచ్చి) బేబేగిడ యీకరకుట్లు రొండుతినీ గంజి తాగు. పానం లేచొస్తాది. ఆయెక్క నడిచొద్దువు గాని, (నోటివద్ద బెట్టి) (తనలో) తినడేమీ?—(ప్రకా) యేటి నీమారకం గుడ్లక్కొస్తూంటే? నా న్నిన్న కొట్టివగున్న పందిమాంసం చుమ్మా! మానక్కంగ కాల్పించి మాయమ్మ, తిస్తూ న్నే మ రొగ్గవు. మాయమ్మ కంచుకా డెట్టకు తింతావుంతె బేగి లాక్కొనా. నీకంటెక్కు వేంటి?, (ఒకముక్క గొటికి) నీ! యిదీ యోడ కొంచెం మాడిం దిదొద్దు—(వేటొకటి గొటికి చంకలు వైచి) బల! యి చెంతకమ్మగుందో తిను. తిను. ఆలెమెంది? తినకపోతే నగ నేవుచుమా, నామా తిను నువ్వినా గాకల్తో పస్తుంతె నా నింతానా? తింతెనే తిన్నావు నేకపోతే యీబాణంతో పొడుసుకు నస్తా నీడ (పొడుచుకొనబోవును.) లింగము నోరు తెఱచును. తిన్నడు నోట మాంసము బెట్టును. గంజి

దాగించును.) మాపూర్వులారా? నడ నేకపోతే యెత్తుకొంటావే (ఎత్తుకొనఁ బోయి) ఊ, రాదు పోనియ్యి యిక్కడోటెవుండు. రోజూ నా నొచ్చి సూస్తావుంతాత (పువ్వులతోఁబూజించినమస్కరించి పోవును. మఱొకనాఁడు పుక్కిటఁ గల్లుఁ బట్టి, యొకచేత మాంసము రెండవచేతఁ బువ్వులు నెత్తిపై మారేడుదళములు మెడలో ధనస్సు మూపున నమ్ములపొదియు నుంచుకొని వచ్చి కాలిచెన్నతో నిర్భాల్యముఁ దొలఁగఁ దోచి కల్లుపిసి యభిషేకించి పూలఁ జల్లి దళములఁ దులిసి, మాంసముఁ బెట్టును. దేవుఁడు మాంసముఁ దినకున్న) యియ్యాల దినవేం నామీ? ఆక ల్లేదా? కరకుట్లు కాల్లేదా? (కొఱికి) బాగున్నాయే? నామీఁద కోపం వొచ్చిందా? ఆలెం శెయ్య నేదే? చరిగ్గా యాల కొచ్చినా నే? యాటో మఱుచులా నుంచుకొని కూకుంకే నాకెలా తెలుస్తాది? శెప్ప మరి. కడుపు నొప్పొ తఁ నొప్పొ యిదని సొట్టంగా శెప్ప. నాను తెలనోణ్ణి గందా. యాదో ఘట్టికారణ ముండా. (లింగమును దగ్గఱగాఁ జూచి) అమ్మ నాతండీ! యేడుస్తా వెంది? ఏ మొచ్చింది నాయనా యానాడూ నేదీ యా లోటీ కంటెంట నీలు? కనికారంనే కంత మూడూళ్ళు గాల్పేశివావంతే. అప్పు డేడిశినావా? మరమదుణ్ణి బూడిద శేఖీశిన్నాడే నాకంట తడెట్టేవా? కల్లు కుండలో దొరికిపోతప్పుడు బయ్య మే నేడిసినావా? యియ్యాల మాత్తరా మోదేదవడాం? నానుంతె నీ కేంబయ్యెం? పల్ల కో పల్లకో. ఓరే నా సూస్తె స్వతాను. నాదేము డేడు న్నన్నా డంతె నాకు మరొ కొట్టేసివట్టే. నాపగువు నిలబెట్టు నీపున్న ముంటాది. వాకే, “పెల్లల్లికి పిల్లల్లికి వొగ్గేశి ట్టిడియిపాలయి పోనా నేం దారి ” ఆ కేమస్తావో? అల్లబాధ

పడనేక పాఠాచ్యపుగదా కొన్నాలాలకి తలవకు, ఆల్లకి  
 బుద్ధొస్తాది. బెట్టు శెడ నీకు మరి. ఆకలి కడుపు మాడతా వుం  
 దేటి? పురుసూ గిరుసూ కుట్టనేమి గంద? బేగి శెప్ప. మందో  
 మాకో సూసుకొంతాను. చాసుకొంతే మట్టుకొస్తాది చుమూ  
 దెయ్యం పోకింది గావాల? నువ్వు కన్నీటి సూపై అన్నీ  
 మాయం అయిపోతాయే? (తనలో) బెట్టుకి దెయ్యం యెగి  
 రిపోవాలి. (కాలిచెప్పతో మోడును) యేటీనాగ పుట్టెట్లీల  
 కేడుస్తన్నావు? పూరికో నాయనా, పూరికో నాతండ్రి, కొం  
 చె మోర్పుకో. (కొరిగిచుకొని మఱలఁ గన్నులఁ బరీ  
 షించి, తనలో) యేటి నాతెలియ! వొకకన్నే నీలు గార  
 తావుంది. నలు సాదో పడ్డాది గావాల? (గోచికొంగు పొత్తిఁ  
 జేసి ఆవిపట్టింది కన్నొత్తును. గుడ్డుపై నాలుకచే నాకి  
 తుడుచును. చేతు లొంటొంటి రాచి వేడిచే గాచును. గు  
 డ్డుమూలల నొక్కుచు) యేటీజు! యిటేపు నొక్కి తటు,  
 అటేపు నొక్కి తటు వరదై పోతావుంది. కన్నుపాడై పోనా  
 దేందారి నాకు? (మరలఁ గన్ను నొక్కి రక్తము కారుటఁ  
 జూచి గుండె మోడుకొని యెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు) యిదా  
 దో కంటిరోగం గాని మరికోటి గాదు. కోడిరెప్ప పెరిగి  
 దో, పొరే కప్పీసిందో, మాడరోగ మో? యాయీడిగ్గుడి  
 శెలో నువ్వు తొందరపడ్డావో దోసిందింది గావాల? నా నే  
 మ్మందు తెరగను. పూల్లో కెల్లి యాదేనా తెత్తానుండు.  
 కాసంత వోర్పుకో. (పరుగెత్తి పోయి మఱలి వచ్చి పసరులు  
 పిండి పట్టునేయును. రక్తచాత మెక్కువగుట జూచి) సామీ  
 యిదేంటి కరను? నాకు మరేం బుద్ధి వోదు (ఆలోచించి)  
 నీకం తెక్కువేంటి నాకు. నువ్వు బాగుంటే నాకంటే శాన.

నాకన్నిచ్చేస్తా సూడు. ముల్లు గుచ్చకుంటే ముల్లుతోనే నాగుతాం. కంటికి కన్నీరుండు. (కోలతో గుడ్డుబెట్టి కొని లింగమునకుఁ బెట్టును. రక్తమాగును.) అద్దదీ వహ్వా! మామంచి మందేసినా నానుంటే నీకేంఫరవా నేడు. ఎంత బాగున్నా విప్పుడు! (అపరమితానందమున ముఱల లింగముఁ జూచి రెండవకంట రక్తముకారుటఁ జూచి) ఇదేటి మల్లీ? అది బాగైతే దీని కొచ్చినా దీరోగం? కానీ, బయ్యం నేడు. దీని కదే మండు. నాకింకోకన్నుందిలే. (తనచెప్పఁ గాల లింగముకన్నుఁ దన్ని పట్టి కోలచేఁ దనకన్నుఁడఁ దీయ నున్నతిన్నని కీర్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై వానిచేయఁ బట్టుకొనును.)

తిన్నఁడు—(కోపముతో) యెప్పుడో నీవు? నాచె యొక్కెయి. (విడల్పుకొనును.)

ఈశ్వ—తిన్నా! మెచ్చితి నీదృఢభక్తి పోనన్నుఁడనైతి. (ముఱఁ వాని కన్ను నిచ్చును.)

తిన్న—(చేతులు జోడించి నమస్కరించి) నీదయ వొచ్చించి సామీ. (సాష్టాంగపడి తనసంతోషము ననేకవిధముల వెల్లడిఁ జేయును.)

ఈశ్వ—బాహ్యదంబరములు లేక నిర్వాజప్రేమతోఁ గూడినభక్తి యవినాభావమున నానందపారవశ్యమున మునుంగునీయట్టిభక్తు నెందుం గాన నీ కేమి కావలయునో కోరుకొ మ్మిచ్చెద.

తిన్నఁడు—ను వేటిస్తావు నా కిక్కడోటు. నా నీ కియ్యాలి గానీ ? నీ కేం పలుకుబడుం దీడ? నీకేం గావాలో అడుక్కో, నా నైచ్చిస్తా. (నవ్వును.)

ఈశ్వ—తిన్నా ! నీ వెఱుగవు. నేను నీదేవుని గానా?



తిన్న—నాపాసమే నువ్వు.

ఈశ్వ—వర మేదేని కోరుము.

తిన్న—నా కేలవరడు?

ఈశ్వ—(తనలో) మూర్ఖభక్తి తప్ప వేతేఱుగడు. (ప్రకా) కోరికఁ గోరికొమ్ము.

తిన్న—నా కేకో రొద్దు.

ఈశ్వ—అది కాదు నీ కేమి గావలె !

తిన్న—నా కేంగవాలి? కూడు నేదా, గుడ్డనేదా, నీటిలో యిద్దె నేదా? (విల్లు జూపును) నాకన్న నానునడగ కంతా యిచ్చే సినావు గదా?

ఈశ్వ—మతేదే నడుగుము.

తిన్న—యూ టడగడామో యెల్లా గడగడామో యేటో నా కేం తెల్పు. నీయిట్టమొచ్చింది కేసోక్కి నా నొద్దన్ను. నానే నువ్వు. నువ్వే నాను నాన్ని నొంగును. నీమఱుచు.

ఈశ్వ—(తనలో) వీని కించుకఁ బూర్వజ్ఞాన మిచ్చెద.

తిన్నడు—దేవదేవా! ఇన్నినాళ్ళకు నాపై ననుగ్రహమ్ము వచ్చిన దే? (పునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించును.) ఇంక నైన నాకు సాయజ్య మనుగ్రహింపవే.

గీ. శ్రుతిశిరోరత్న మానిన్ను శ్రుతివిరుద్ధ

గతిని నేవించి యారీతిఁ గన్నులిచ్చి

బోయకన్నప్ప నగునాదు మూఢభక్తి

తనదుగావుత నాచంద్రితారకముగ!

ఈశ్వ—తథాస్తు. రా రమ్ము. న స్థలియుము. (చేతులఁ జూపును.

తిన్నడు అనఁగా కన్నప్ప లింగైక్య మగును.)

(జపనిక దిగును.)

సూత్ర— కం. మంగళములు మంగళములు

మంగళములు సభ్యులకును మాన్యుల కెల్ల

మంగళములు జగతికి మా

రంగమునకు మంగళము తిరం బగుఁ గాతఁ.

ఇది పంచమాంశము

సంపూర్ణము



కాందిలో:—

కాంచిన భక్తులు=దర్శనము చేసి నేవించిన భక్తులని యర్థప  
ట సీమంతిని యనఁ బార్వతిం జెప్పుకొనునది. ఎంచి=ప్రశంసిం  
నఁగాఁ బార్థుని ప్రశంసించి యని యర్థము. ఇందు 22 పదము,  
అర్థమువలనఁ గావ్యార్థసూచనము. చేయఁ బడినది. ఈనియమ మిప్  
నారు పాటించుటలేదు. నాందీప్రస్తావనలే విడుచుచున్నారు. చింత్య

## శుద్ధ పత్రము.

పుట.	పంక్తి.	తస్య.	ఒస్య.
6	13	ఆదిమధ్యాంత	ఆదిమధ్యాంత
7	17	నటులజేసి	నటులుచేసి
9	19	మనీంద్రా!	మనీంద్రా!
11	16	లెల	కేల
15	18	కల్ల	లెల్ల
17	6	నేసి	నేసి)
17	19	గప్పటి	గప్పటె
21	1	లింకనక	లింకినక
25	7	కల్లెను	కల్లెనే
32	16	మోసి	మోని



















14683